

作り方/4ページ(14ページのアンダードレスと同じ形

さまざまな素材のレースを活かして 女の子の夢いっぱいの、可愛いドレスを作りましょう。 まずは手に入る身近な素材を使って 簡単なドレスから始めましょう。

#### CONTENTS

1「はじめてドレス」はレースをつけた簡単ドレス/2 2木綿レースを重ねた真夏の遊び着/3 3夏の草原と遊ぶ/4 4高原の風に吹かれなから/5 5公園で待ち合わせ/6 6今日はお友達とピクニック/7 7初めての週末パーティー/8 8色違いでちょっぴり大人の装い/9 9・10・11みんなで仮装パーティー/10 12ベビードールスタイルの遊び着/12 13レースのケープで華やかに/12 14レースいっぱい、ロマンティック気分で/13 15舞い降りた天使のように/14 16モノトーンの清楚な少女/15 17・18クラシックな少女スタイルに憧れて/16・17 19親しい人からの便り/18 20・21アニマル柄 (巻きスカート) (ティアードスカート)/19 22緑の中のカントリー少女/20 23やさしい風の中で過ごす/21 24くまさんと楽しいお茶会/22 25刺しゅうに想いをこめて、プレゼント/23 26冬の装い/24 27ゴージャスなレース使いでアンティーク風/25 瞳のメイクアップ講座/26 レースと染めの講座/27 読者情報/28・35 商品情報/30 著者情報/38 出版情報/40-41 作品の作り方と型紙/42 28染めたレースで作るコーディネートドレス/83

> デザイン・制作・着付け/今井明子 スタイリング/今井 聡 カメラ/鈴木信雄 レイアウト/前川デザイン事務所 原稿整理/大塚圭子 版下/高橋美和 編集協力/鈴木統子 芦田ひろみ 編集担当/石坂文子

- ●私的な範囲を超えて、本誌掲載品を複製したり、本誌掲載型紙を使用して製作販売することを禁じます。
  - ●本誌掲載の写真・イラストおよび記事の無断転載を禁じます。
  - ●万一乱丁本・落丁本がありましたら、お取り替え致します。●出版物に関するご質問は☎03-5281~5083 株日本ヴォーグ社 編集部へどうそ。







5ワンピース+巻きスカート

生かそうがと、楽しい悩みを味わいましょう。一枚のワンピースをどんな重ね着アイテムで

簡単に作りたい場合はレースなしても大丈夫です。作りましょう。長方形の布にギャサーを寄せて、柄違いの布とリボンとで、便利な巻きスカートもシンブルで素敵なワンビースを一枚作りましょう。





# MY FAVORITE DOLL BOOK 少量の染めに便利です。染色後は、必ず色止めを。 激い色、薄い色は、素材の違いと染色時間の長短。 作り方/4ページ 型紙/4ベー 色違いでちょっぴり 濃い色は人形の肌に色移りする可能性もあります。 ボレロを脱いだところ。肩を出すおしゃれ着 には肩を覆う小物がつきもの。名々工美して。



## 可愛い要素いっぱいで、前側に負けていない 「うさみみ・ピンク」のバックスタイル。 ネコみみドレス・うさみみドレスみんなで仮装パーティー

作り方/47ページ 型紙/65・66ページ 9 ワンピース+エプロン+ヘッドドレス

作り方48ページ 型紙/66・67ページ 11 ブラウス・スカート・エプロン・ヘッドドレス 作り方/4ページ 型紙/66・67ページ 10 ブラウス+スカート+エプロン+ヘッドドレス

組み合わせ。梵天や背中の大きなリボンで可愛く「うさみみ」は、布と同系色のケミカルレースの 仕上げましょう。袖はブラウスと別々の仕立て。 ハトロン紙を敷いて一緒に縫うとやりやすいです。より縫いやすい素材です。薄地を縫う時は製図用 表現。エブロンのナイロンシャーはオーガンジー 「ねこみみ」は頭飾りや鈴をつけてキュートさを







# 降りた天使のように

作り方55ページ 型紙/69~カベージ



アンダードレスは 2 ベージと筒じシンブルな ワンピース。このままだって充分にかわいい

作り方/記ページ型紙/カーアページ ナヘッドドレス+ソックス

16 ブラウス+スカート+アンダースカート+ケープ

印象に。似合うお人形達に着せてあげましょう。 白黒反転タイプも作っておくとコーディネートが イルに仕上げましょう。材料に余裕があったら、黒×白の組み合わせで、清楚でいて華やかなスタ 楽しめそう。同じ形でもレースを変えれば違った













緑の中のカントリ

脱げばギャザー袖のシンブルワンビースです。エブロンはリボンを背中で結んで着せます。

22 ワンピース+エブロン

ます。レースを布と同じ色に染めてはしこレース なくても、寸法か同しになれば色々な応用が出来 部分に生かしましょう。作品と同じ幅のレースで レース使いのアイティアを、エプロンのスカート



落ち眉いた感じに。羽織るもので気分転換を。オーハーブラウスを外したスタイル。基本は

23 オーバーブラウス+ワンビース

作り方/57ペーシ 型紙/16~78ページ

組み合わせ、田圏へのあこかれを楽しみましょう。 です。材料を茶系統で統一してチェックと花柄を たくさん組み合わせてもくとくならないように…。 ワンビースの重ね着で見せる。カントリートレス ロング丈のノースリーフ・オーバーフラウスと、









## 瞳のメイクアップ 講座 Pイプリントの塗り替え ドレスに合わせて瞳もメイクしてみましょう

ドレスに合わせて瞳のカラーリングも揃えてトータルコーディネイトしてみたいけれど、 自分のイメージに合ったカラーのお人形が見つからない。—— そんな時には、瞳の色もメイクしてみてはいかがでしょう?

[ご達意] \*小さいお子様は大人の方とよく話しあってから、必ず一緒に作業してください。 ※描さかえてしまったお人形は完全に元に戻す事は出来ませんので十分に考えて行ってください。

#### 使用する用具

●ベビー用綿棒 ②除光液 ❸プラカラー薄め液 ④グンゼ社のプラカラー(Mr.カラー)



●の塗料はグンゼ社のMr.カラーという模型用の塗料を使用します。数多くの色が発売されていますので、お好みの色を選んでください。色同士を混ぜることも可能です。

\*塗料には有機溶剤が含まれていますので、十分 に換気してください。

※水性アクリル系の塗料はジェニーたちの頭部材質と相性が合わなくて乾きにくく、経年変化でベトつく、他の人形やドレスに色移りするなどの症例がありましたので使用しません。

●面相筆は多種多様ありますが、先が細く腰のしっかりしたものを選んでください。自安として、ここでは800円程度の物を使用しています。この他、スポイト・新聞紙・ティッシュなどがあると便利です。

#### 基本● 7ページのティモテの場合

#### ドレスの色調に合わせて 深い自然色に塗り替える

ティモテに着せたいドレスがあるけれど、鮮やかなグリーンアイでは似合わない…という場合、魔の色調だけをドレス寄りの色にさりげなく塗り替えると、似合うようになります。

Aは元の状態のティモテです。これをドレスに合わせて深い臓のカラーにしてみます。

Bは瞳の明るい部分を塗り替え終えたものです。 元の表情は尊重し、者せたい音服の色調に合わせるのがポイントです。





1 汚れ防止のために新聞紙などを作業台の上に敷き、人形もドレスを脱がせて希などを巻いて防汚対策をします。

2途料皿に塗料をピンから必要量だけ移します。この時、ピンはよくかき混ぜてから使用してください。色素が脱底に洗酸していると色見が変わってしまいます。お好みの色を作りたい(混色したい)場合も、塗料皿を使うと便利です。

3条料脈に移した塗料に薄め液を適量加え、 筆塗りしやすい精度にします (濃いまま塗る とダマになってしまう時があります)。薄め液 を加える時はスポイトなどを使用すると便利 です。

4出来た色を簡相でで目的の場所に塗っていきます。

5瞳の明るい部分を塗ります。

#### 応用●83ページのジェニーの場合

#### ドレスの雰囲気に合わせて 黒目がちでつるらな瞳に塗り替える

最近のジェニーを、初代ジェニー風のつぶらな瞳にしてみます。最近のジェニーは現代的な服を着こなして、もちろん可愛いのですが、やはりレースひらひらのドレスには、少女漫画チックな、つぶらな瞳がお似合いです。元のお人形の表情は尊重し、黒と茶のバランスを多くするのがポイントです。

#### C売のジェニー



↓ 若曽は完のまま、左曽は塗り替え中







1~4は基本と同じ。

5左直の自自の部分の緑色でマークした部分を縮棒に存けた除光液でやや拭き消します。

6ビンク色でマークした繁白の部分を茶色で 塗り捉します。

7Eのピンクでマークした部分、まつげ上部などを黒で塗り足してFのように黒首がちにします。

8行首も同じようにメイクします。塗り替え終えたジェニーは83ページに登場します。 この他にも、あなたのアイディアであなた好みのメイクにして、さらに可愛がってあげてくださいね。

## レース染めの講座

ここでは、人形服に使いやすくて比較的入手しやすいレースや、

実際に染めたレースなどを紹介したいと思います。 敵しい色のレースが入手しにくいときなど、 自分で染めれば好きな色のレースを使う事が出来るので、自由な組み合わせを楽しめます。 [ご注意] 染めたレースは入影に色移行する場合があります。

#### レースの種類

#### 《A》ラッセルレース

最も大手しやすく安価で使いやすいレースです。素材は化繊で、幅や柄など種類が天変豊富です。人形に使う場合は1cm~5cmぐらいのものが使いやすく、袖口に付けたり、幅の大きいものと小さいものを二重にして使用するなど幅広く多様する事が出来ます。

#### 《B》カットレース

本編素材にサテン刺繍を施し、輪になった模様の部分を切り抜いて作られたレースです。 同じ木綿素材のドレスに使うとなじみやすく、 レース同士をつなげてスカートにしたり(作品2番、4番参照)さりげない素朴なかわい らしきを表現出来ます。

#### 《C》ケミカルレース

写みがあり、存在感のあるレースです。写真 のは幅が小さいものですが、人が着るウエディングドレスなどに合わせて作られる幅の広 いタイプが主流です。使い方次第でとてもゴ ージャスな感じのドレスが作れます。

#### (D) (1) チュールレース

介緒性のある化繊のチュール地に刺繍がされており、裾のチュールをカットして作られているレースです。 さまざまなデザインのものがあります。

《1》は色のついた刺繍が使われていますが、 10番、11番のように同系色のレースと組み合 わせたり、レースそのものを見せる個性的な 使い方が出来ます。

#### 《E》《F》トーションレース

素材には縮と網があり、写真は綿です。薄く て模様が細かいのか特徴で、人形服に使いや すいです。《E》は終や補口、《F》は裾などに 付けたりするとアクセントになります。

#### 《G》リバーレース

とても繊細な機械織りのレースで、素材は綿が上流です。写真は輸入上流物で、アンティーク風なドレスなど、高級感のあるデザインに使うと素敵です。

#### 《H》 ストレッチレース

仲縮性のあるレースで、人の下着などに使われています。人形用にはストッキングのガーター部分などに使うと、ずり落ちにくく便利です。

#### レースの染めかた

レース染めは、素材や染料の分量によって、多少性上りが変わりますが、初めて染める場合は淡い色から始めた方が良いと思います。 薄い色から濃い色には出来ても、濃い色から 薄い色にするのは困難です。漂白する方法も ありますが、素材によっては思うようにならない場合があります。

#### \*

ここで染めた染め粉は「だいちゃん」(ダイロン)を使用しています。粒状なので少量ずつである。専用の定着剤で色止めします。

#### \*

A-1からA-4までは250ccの湯に大ちゃん1~2gの割合で染めた物を参考に掲載しています。時間や染料の量はあくまでも参考ですので、色合いの仕上りは各個人でそれぞれ試してみてください。

#### 染めた時間

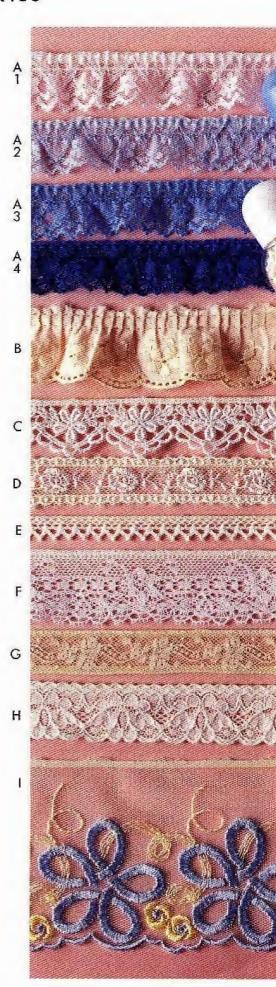
A-2 (20秒~30秒)

A-3 (40秒~2分)

#### A-4 (5分以上)

濃い色ほど染める時間がかかります。茶、網、 黒などの濃い色に染める場合、特にラッセル レースはいろいろな種類の化繊が組み合わされていますので、一度では均一に染まらない 場合があります。またレースを染めて乾燥させると若干色が薄くなりますので、出来あがりの色より濃いめに染めましょう。

後めたレースは必ず色上めを行いましょう。 色上めをしても、他の布や人形の肌に色移行 する場合があります(濡れた状態や長期間直接 触れるのは禁物)。色移行した人形の肌を完め 色に戻すことはできないので、ご注意ください。



どいて作りました。母もとても喜んでくれました。 楠作りました。ジェニーに母か成人式に着た訪問着をほ しアレンジして娘の小さくなってしまったスカートで ▶マリーンは「矯本さんのアンティークドレス」を少



†ジェニーにどっぷりはまるきっかけになったのが、このおひなさま、そして"これが着せ替え 人形?"と驚いたng.5のロングドレス。いつかつくろう!との思いから3年越して、やっと完 成しました。貴重な布地を大切に有効に使うことをこの作品で学びました。三村雪絵さん(石川県)



↑「復刻版 2」のウクライナの民俗衣装を参考に作りまし た。ティモテによく似合いますでしょ。民俗衣装は大好き なので、ぜひ特集してください。民俗衣装ではないけれど 天女の衣装も良いですよね。伊藤純子さん(41歳 群馬県)



のものです。PN:美獅さん(記歳

いたそうです。

テーブルとイスは

所のおもちゃ屋さんからのいただきもの。 を撮りました。モデルのジェニーちゃんは
・ミニ本を作ったので見ていただきたく写

† ちょうど良い大きさのイスが手に入っ たので撮ってみました。ウエディングの カラードレス、花つけるのが大変だった …PN.由和佑那さん(32歳



† "レインボー" というハードロックバンドに「バビロン の城門」という中近東風の曲があり、さっそく砂漠の女王 様を作ってみました。ビーズの部分は編んで縫い付けたり。 大変でしたが満足です。木浪真紀子さん(30歳 青森県)

† 純和風のチリメンでチャイナドレスを 作ってみました。縫いにくかったけど、良 い風合いに仕上がり、フローラが着こな しました。杉田佐和子さん(35歳 千葉県)



↓すっと「見てるだけ」だったのですが、好きがこうしてイベント を作ってしまいました。夢のように楽しかったです。次回は12月16 日に決定。大名古屋ドールフェスティバル実行委員会(お問合せemail:nagoyadoll@aol.com)代表 服部佑佳さん(26歳 愛知県)



のベチコートまで一枚で作れてよかったです。作りや の水色のワンビースは大判のハンカチで作ったので中

新潟県



↑宝塚が大好きなので、ジェニー達が増えたらフィナーレ風の衣装を作って並べてみたい と思ってました。サテンと接着な以外は100円ショップで調達しました。何バージョンか作 り、時々着替えさせて楽しんでいます。加賀谷素子さん(北海道)



したが、楽しくもありました。野村秀美さん(33歳 兵庫県)せて作りました。パール450個余り縫い付けるのは大変で↓「ロロ・10ウエディングドレス」を参考に、色々組み合わ

ットは「ジェニーロロ・4」を参考に編んでみました。毛糸刺しゅう

ルドジェニー中国」です。

↓シャツをネクタイのリフォームでチャイナ風に。ソックスやスニー





↑骨折してから町のお祭りにも行かれない祖母ですが自分とお揃いの浴衣を着せたナオミ を實祭りのポスターの前に立たせて、ちょっとだけお祭り気分を楽しんでいます。真っ暗な 所でポスター背景の人形にだけ白熱灯を当て、ストロポは使わすISO800のフィルムで撮影。 娘と見つけた180円のエアチェアー、夏の遊びはこれで決まり♪八木陸子さん(41歳 愛知県)



↓ 洋服の生地で、フローラとフェリスに 着物を作ってみました。フェリスの方は ゆかた風に、フローラの方は小紋風にでき ました。いつの日か振り袖にも挑戦して みたいです。後藤朋美さん(15歳 埼玉県)





†初心者の私は悪戦苦闘で全て手縫い。シンブルなものしか作れず、写真も難しい。 でも娘達がすごく喜び、ホメちざってくれるのでもっと頑張るつもり | 私達の幸せ度 UPで感謝。田中亜希さん(28歳 東京都)



t 宝塚の「愛のソナタ」より、ヒロインの ソフィーです。スカートの際らみ方や袖の 大きさに注意し、何度も型紙を作り襲も値 毛しました。役者さんを思い浮べなから、 楽しい作業でした。澤本美穂さん(東京都)

を曲げて作りました。後ろのキサラは友情出演。富安影子さん(昭蔵・愛知県)ソワです。前妻はお湯パーマ、ベルトのバックルは「自遊自在」という針金サ「サイボーグ80g」のヒロイン003(フランソワーズ)になったフラン

#### INTRODUCTION 商品情報 � TOTOCO発

■ TOTOCOオリジナル商品紹介

商品のお問い合わせはTOTOCO(トトコ) 03-3851-8603まで。



#### тотосо

たいまから は Miles PM 12:00 ~ PM 7:00 定休日/毎週金曜日と第2土・日曜日 最寄り駅/JR総武線浅草橋駅西口下車徒歩5分 〒111-0053 東京都台東区浅草橋5-6-4

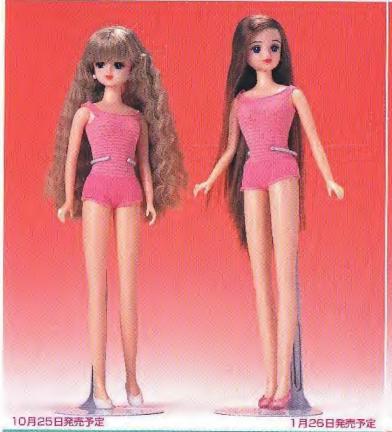
TEL. 03-3851-8603 FAX. 03-3851-8604

はこれらい かた まなら さいこかくにん らえ ※発送ご依頼の方は、必ず在庫確認の上、

#### ハガキかFAXで

品名・数量・お名前・郵便番号・ご住所・お電話 番号・FAX番号を書いてお送りください。 掲載された商品の色や柄・デザイン等は最終化 様とは異なるものもございますのでご了家くだ さい。





マリーン(ロングソバージュ) ¥3,800 ジェニーフレンド(ブラウンロング) ¥3,500



#### ■ TOTOCOオリジナル商品紹介



ジェニー&ジェニーフレンド用 小物類単品(シューズ類はナチュラルボディには使用できません) 10月1日より順次入荷予定







#### (ご案内)

新製品のご予約ご注 文は、発売予定日の 1ヶ月前より承りま す。発送ご希望の方 はおハガキかFAXで ご注文下さい。後日 計算書等をお送りい たします。

## JUNE~SEPTEMBER

ジェニー ファッションカタロク 2001.6月~9











## JENNY FASHION CATALOGUE



アクセサリーセット ¥60D〈6月発売〉



スーパーコーディネートグッズ ¥1.980〈6月発売〉



スーパーコーディネート(サヤカ) ¥2,980〈6月発売〉



スーパーコーディネート(ジェニー) ¥2.980〈6月発売〉



可立力が切る間切るまるにお遺伝也ずしる JN ※写真はコーディネー ※人形・クツ別売 ジェニーズショップウェア(デニムコレクション) ¥1,980〈6月発売〉

過数合設は自由の単品にから、いろんなりとア



句である。正句な引かめ自め取らず かかかしてははならころーフレンドー

ゆかた 答¥1,500〈6月発売〉



**国がシャルーペアルドがごう** 

シックウェア 各¥350〈7月発売













フレンドドール 各¥2.500 左2点(8月発売) 右2点(6月発売)

## SUDDOSURET

スタジオストリート・ジェニー

## ``denny

スタジオストリートは、音楽とが子のためのフランは、データのでは、アッションが子のためのフランドのアイテムは、デースとの相性がアイとの相性がアインだよ!



4人それぞれの個性が

つまった4ブランド!!

## FASHION STATION

キブンに合わせて、

オシャレを楽しんでね!

## STYLISHOM DDE

スタイリッシュモード + サヤカ

### SAYAKA

スタイリッシュ モードは、カッカイイ系のおい。 さんブランド。 他がでした。 でいたでした。 でいたでした。 でいたではいい。 でいたがいっぱい!

## Sweet Bambin



スウィートバン ヒーニには、フリ ルやレースを効 かせをスウィート なガーリッシュ スタイルがいっ ばい!! キュート でハッヒーにな りたいせの子に オススメよ!

8歳になる娘がお友達とリカちゃん・ジェ ニーちゃん遊びをします。本を見ながら、 お友達のジェニーちゃんの分もドレス、ワン ピースなど作ってあげたら、とても喜んで もらえました。ひとに喜んでもらえるのが こんなに嬉しいとは悪いませんでした。艾、 ヒマをみて、かわったカッコイイドレスを 作りましょう。佐藤優子さん(34歳 北海道)

読者のページはいつも楽しみです。皆 さん、ジェニーやフレンド達を大事にされ てるなあって。私のジェニー・リカ呂いづみ ちゃんは押入れの喚です(ゴメンねぇー)。 今回の100円グッズドレスは値段も手貸だし、 簡単に作れそうなのでドール達を押入から 出してきてドレスを作って飾ってあけよう かなって思ってます。いつもこの本を買う とそう思いながら実行に移せないでいるん ですけどね。これからも素敵な本を出して ください。おばあちゃんになってもきっと ジェニーちゃんを好きだと思います♥ 井川明子さん(25歳 兵庫県)

先音、高稜時代の髪尖に姿の字が生まれ ました。私は知り合いに安の子が生まれると ジェニーをブレゼントしてきたので、その字に もどんなのがいいのかなと思っていると、 内祝いが届いて、その子の名前はなんと「萌」 だったのでびっくりしました。だってAG シリーズにモエちゃんっていましたよね? 早速その「モエ」ちゃんをGETして「萌」ちゃん にブレゼントしました♥PN.あすかたればん さん(25歳 広島県)

2 児の母親です。子供達に欲しがられて 初めて人形服を作ってみたところすっかり 気にいってしまいました。1ヵ月程の間に 子供達のジェニーはすっかり衣装持ちに。 こんどは私もジェニーを置って、好みの服 を作ってみようかと、ワクワクしています。 東山紀子さん(36歳 東京都)

毎箇見ているだけでワクワクして作り たくなるのですが、縫い始めると難しくて、 気に入ったようにはできません。それでも、 読者のベージがとっても励みで、いつかは 置さんのように写真を送ってみたいと思う 私です。雨宮可奈子(3)歳 山梨県)

シェニーno.ll」、とてもよかったです。 また今年も幼稚園バザーに向けてジェニー chanのお洋服作りにはげむ時期がやってき ました。先日私の誕生日に(39回めですが)、 5歳の息子が、お母さんの好きなジェニー chanの本をブレゼントしてあげると、1円玉が たくさん入った貯金箱を持ってきてくれま

した。もちろん気持ちだけいただいて、本 も一生記念になるし…と思ってさっそく本 屋さんへ。読者情報頁に自分の文章まで載 っていて、最高のバースデーブレゼントで した。多賀谷智恵美さん(39歳 山口県)

日から好きでしたが、集めるようになっ たのは働くようになってからです。それでも 高いものには手が出ないので、水着だけの ものなんかを買って洋服を作って楽しんで います。原ゆかりさん(26歳 山梨県)

ジェニーの100首グッズの業、ひと首で 気に入りました。ジェニーは小学生の頃に ががない。 しばらく離れていました。 ドレス を作れる本があることに今まで気かつかな かったのが残念です。細かくて大変だけど、 ドレスができあがっていくのは強しくて、 楽しく作っています。ジェニーも手作りの ドレスを喜んでくれているみたい。もっと たくさん作ってあげたいなぁと思います。 三宅真由美さん(16歳 山梨県)

回楽しく見させていただいています。 次の号が、とても待ち遠しい川 いろんな顔 の人形を見るのもとっても楽しみにしてい ます。なかなか服が作れないけど、見てる だけでも…。先日ボアのコート(no.11の83) ページの…)作りました…。なんと材料は、 主人の作業服の衿のポア。3色あったので 作ってみました(笑)。なかなかgoodです♥ なんか、すごいゴージャス!! 今回も100円 グッズのは、いろいろためになりました!! ゴムの抜けたシュシュ、たくさんあるので、 さっそく子供たち寝たら作ってみよう♥手 縫いでコツコツ、アニーとエリカのために♥ PN. ゆりまなさん(30歳 北海道)

ェニー誌から読み始めて、草7年。 幼稚園だった娘も小学6年生になりました。 その間、親子でジェニーフレンド達をコレク ションしたり洋服を作ったり、今でも楽しん でいます。娘もちいさい頃はウエディング ドレスやロングドレスが大好きでしたが、 今では09系PGジェニー&シオンとその 洋服に夢中です。カジュアルな、カッコイイ 系の洋服の本を、ぜひ出版してください。 母子共々楽しみにしています。PN.スマイル さん(37歳 北海道)

日はしょっちゅう洋裁をしていたので、 端切れや材料が沢山あったのですが、めっ たに縫い物をしないと、材料の調達がます 作る、というアイディアは、とっても良い ですね。大川道子さん(35歳 東京都)



坂井祐紀さん(5歳 埼玉県)



榊原麗歌さん(6歳 埼玉県)



小林菜央さん(7歳 高知県)





杉村優子さん(13歳 滋賀県)



PN.ひみつよさん(26歳 福岡県)



PN,MARIさん(28歳 群馬県)





PN 安芸涼花さん(27歳 山口県)



PN.SAYUK I さん(26歳 愛知県)



PN まゆらさん(19歳 東京都)



中村淳子さん(24歳 秋田県)



PN、桜沢ヒナキさん(22歳 大分県)



PN.マーメイド♥キクさん(40歳 北海道)



PN 御影美樹さん(28歳 大阪府)



小泉紀美江さん(4)歳 茨城県

でも「挑戦するか」」と思わせてくれるよーな スパラシイ本でした。最近は身近なモノを 仕入れて、一つ作品を作ろうと思ってまス。 私のJenny chanたちも喜んでくれたらと… そう思いなから作るのは、格別なんです♥ フレンドール説前の、嬉しい1冊でした。 私向きです。細野恵さん(23歳 千葉県) アルバイト先がつぶれ、蓴業主婦になっ てからドレス作りにハマッています。おこ づかいが少なく、主人の苦いワイシャツや もらったハギレで作るので、あまりゴージャ スなものは出来ませんが、100円ショップの リボンなどで工夫しています。私の夢は、 シンデレラやしらゆき姫、人魚姫のドレスを 作ってあげられるママになることです。But 型紙を作れるほど器用ではないので、そう いうシリーズを出してはいただけないでしょ うか? ぜひ! ぜひ! よろしくお願い します。PN.フリージア(33歳 神奈川県)

私はボ学生の資本登校でした。でもJenny dhandur Jenny dhanoille fisto していました。中学になってからは学校に 行くようになってあまりJenny chânの腕が 作れなくなってしまいました。「夏休みに…」 と思うのですが、おじいちゃんちに行って しまうので作れません。なので最近はもっ ばら買った服をJenny chanに着せています。 今は受験生だし、高校生になったらもっと 忙しくなりそう。でもヒマを見つけて作り たい!! この間母がチマチョゴリを作って くれました。うれしい!! 小灘奈央さん (14歳 福島県)

29歳でジェニーにはまって2挙がたった。 ドレスは2着しか作ってないけれど、4歳 と2歳の息子と夫にかくれ、コソコソと作っ ていたが…。つ、ついにことし、一気の子が 生まれた♥ 夫にも「もう少し大きくなった 時のため」と言い、本を見ては作りたいもの にチェックを入れ、夜な夜な鳥子達と娘が 覆付いたすきにミシンを出してガタガタと 作っています。夫は冷めた首で見ながら、 「本当は自分のためだろ?」と言いますが、 媚がいるので「うん♥自分とこの子のため」と 言えるようになった。あ~毎日が楽しい♥ 本を見る首もニヤケてしまいます。娘とも 1日も草く一緒に遊びたいです。

PN た・け・なママ(3)歳 埼玉県)

ジェニーno.li食かったでス。私にとっ てはかなり見応えがあり、ぶきっちょな私 井熊麻美さん(19歳 東京都)

100円の気軽さと100円に見えない豪華さが

ビーズブームで、首努のアクセサリー 作りを楽しんでいます。 材料が色々余って もったいないので、ジェニーの分も小物や アクセサリーを作っています。小さいので すぐ出来てしまうし、同じ材料がジェニー にはとっても豪華に見えるので、たくさん 作って喜んでいます。オートクチュールの ようにビーズ刺しゅうをふんだんに使った ドレスを作るのが夢です。100円グッズの本 予想したよりずっと刺激を受けました。私 ももっと頑張ってもいいんだなぁ~って。 小笠原光子さん(37歳 千葉県)

本量で荷気なく手に取ってみて、あまり の素晴らしさにうっとりしてしまい、さっ そく購入しました。大人が見ても鑑賞に耐え うる作品ばかりです。まさに人業界のオート クチュールですね。お裁縫は大の苦手ですが これから少しずつ挑戦する気になってます。 私は平安朝の雑びな雰囲気が大好きなので せひ十二単の特集もしてください。これから ドールブックを全てコレクションするのが 目標です。PN 稲子姫さん(39歳 神奈川県)

こんにちは。5月8日の朝刊朝日新聞 を見ていたら、人形の洋服を作っている人の 記事が載っていて、すごくうれしかったです。 この記事を見ていて、人形は子供だけの荒臭じ ゃなく、いくつになっても遊べる大切な法 違っなんだなと思いました。これからもたの しみにしています。ファンタジー風の洋服 特集をしてください。 PN.N.Wさん(2) 歳 神奈川県)

本量に製火がいて、「こういう業がある けどどうつ」とすすめられたけど、その時は オタクマな本だと思って買いませんでした でも、めいにリカちゃんとジェニーちゃんを 賞って上げた時に「お人形の服も作って」と ねだられ、一気に30着程作ってしまいました この本がなかったら、作れなかったと説い ます。今では自分角にもジェニー、ジェフ、 チェルシー、リカちゃんと 4 体買ってしまい ました。ほとんどの本を買って思ったのです が、男の子の服が少ないですね。あと、BF 人形を発売してください。人形売場で見かけ ないです。お願いします♥PN.チューリップ さん(35歳 富山県)

ン ェニーno.11、良かったです。私は作る 本と思って買うより、 1 冊のファッション 雑誌プラス、人形の個性に合わせた作者の コーディネートの仕方が楽しくて買ってい ます。ジェニーは大好きですが、せっかく ステキなフレンドドールもいるのだから、 いっぱいのせてほしいです。この本を見て

新しいドールが販売されているんだ…っているのも沢山あります。ドール1体1体にプロフィールがのっているので、ぜひそれに合った、例えばダンス好きならその衣装、編み物好きなら編んでいるところとかを。 洋服と合わせて背景もステキなのですから、フォト的にも楽しめますね。これからも、ステキな作品、楽しみにしています。大堀広美さん(35歳 神奈川県)

いっも楽しみにしています。私が持って いるのはカレンダーガールジェニー。アップ スタイルなので、あまりへアースタイルを 変えることができません。本当はセンター のストレートが欲しかったのですが、売って いませんでした。それで長髪のミルフィーユ も買ってしまいました。ちょっとドキドキ しました。小物もほとんど手に入らないので、 ジェニーの茶はとても役に立ちます。いろ いろなアイディアがたくさん出ているし、 読者ページや写真を見ると、"ガンバロウ" と思います。手芸店へ行くと、ついつい、 「これはドレスに」とか「着物にいいかも」と 思い、ついつい貰ってしまい、材料ばかりが 増えています。でも、材料の布、毛糸、ビーズ などを見ていると、"ワクワク"してきて、 しあわせな気分になります。佐々木かすみ さん(37歳 北海道)

子供の頃は人形を買って貰えず、大人になってからジェニーちゃんの本の存在を知り、すっかり夢中になってしまいました。これから 8人のジェニーちゃんとフレンド達に、色々な服を作ってあげようと思っています。八巻直美さん(33歳 宮城県)

子供の頃は高価で買ってもらえなかった「着せ替え人形」、大人になって、気に入った子を探していました。そして最近になってやっと出会えたのは、実はジェニーのシリーズではなく、「マデリーン」という輸入物の子でした。第の子ばかりなので、ものすごい入れ込んじゃってます。その服を作るための参考に、とジェニーのドレス作りの本を買い、今は「シオン」にも夢中です。当分はこのを人を大切に可愛がってゆくつもりですが、何体、海に事めたい気持ちもよ~くわかります。
私と同年代の方に同じ気持ちのひとが多いのは、とても心強く思いました。菅野みきさん(37歳 北海道)

2~3年前、高校時代の親友にジェニー ちゃんの仲間のお人形をプレゼントされ、 それ以来ジェニーちゃんのドールブックという本も出版されていることを知り、今や 人形の洋服作りにすっかりはまってしまいました。本も8冊首になり、バートや内臓の 仕立ての合い間にストレスの解消法として、 せっせと縫っています。主人や息子たちの 冷ややかな視線にもめげずに楽しみながら、 今はロングドレスにこっています。 畠山 朋子さん(47歳 岩手県)

大量に残り希が発生します。木綿希で作る 音段着・お出かけ着等、子供とお揃いになれば喜びますので、特殊素材ではなく、手に 入りやすい木綿作品をたくさん載せてください。佐藤みゆきさん(28歳 岡山県)

よくハンカチや小物を襲してジェニーの服に使ったりしますが(私もすきです、リサイクル)、新品をそのまま製前ものを作るのはちょっとであった。ジャンルは違う方をに歩きしています。ちょうのはちょっとのを売る仕事をしています。ちょうのとのを売る仕事をしています。ちょうのとのまった。一生懸命作った。一生懸命作った。一生懸命できてないだけででもいいので、カラのもありました。だから、いろんないのというのもありました。だから、使でもいいので、カラのものとして使ってください。お願いします。PN、コカゲさん(24歳 滋賀県)

**丁**供の讀もお人形遊びは好きでしたが、 ジェニーのようなお人形はありませんので、 幼児体型のお人形で遊んでいました。最近の お人形は良くできていますね。本を見て服 を作ったところ、見事に着こなしてくれて すっかり気に入り、以来すっと買っています。 最近、子供が成長して自分の時間が持てる ようになったので洋服を作り小物も作り、 ジェニーもたくさん並べて遊んでいます。 子供の頃より上手に縫えるようになって、 子供の頃よりたくさんお買いものもできて、 時間もたっぷりとあって…。「加齢」って、 ほんとに幸せなことだな~と思っています。 これからは「華麗」な夢を見続けたいので、 大人っぽくて豪華なデザインに期待します。 エレガントなロングドレスなど、ジェニーの お陰でけっこうチェックすっるようになり ました。ウエディングも着る前にジェニー で練習すれば意見を持ちやすいと思います。 山下百合子さん(52歳 神奈川県)

しんにちは。ここしばらくとても忙しく (どういうわけか、家族や私自身、病気がちだったので)すっかりジェニーのことを忘れていたのですが、入しぶりにこのシリーズを手に取り、こころなごませております。人の世界は色々トラブルもあるけれど、ジェニーたちの世界はいつも、夢や希望にあふれてますよね。次回もたのしみにしています。マリさん(31歳 宮城県)



PN、ぶちとまとさん(26歳 神奈川県)



PN.麗乃さん(30歳 北海道)



PN.かさうささん(3)歳 山梨県)



M / Wassessame



PN.新武誠心さん(36歳 石川県)



PN、鶴喜真名さん(20歳 大阪府)



PN.美衣さん(39歳 千葉県)



王野出子さん(32歳 千菱県)

お絵描き大好き少安は、ジェニーのデザイナーになり、リカちゃん\*のママになり、著者になった。\*着着の意気の名は単着ちゃんお世話になったジェニー誌で、お役に立てれば嬉しいです。

#### ■著者紹介

今井朝子 (いまいあきこ)

学都宮文皇短期大学卒業後、宇都宮文化服装 専門学校にてデザイン・洋裁を学ぶ。フリー ドレスデザイナーとして、数社の人形ドレス 等を手がける。今回ドレスデザイン制作預当。

#### ■スタイリスト

今井 聡 (いまいさとし)

大阪芸術大学卒業。演出家としてCMやビデオのディレクションや、ゴジラなどの映画の仕事を手がける、ビジュアルクリエイター。 会回セット小物製作と撮影スタイリング担当。

♥ジェニーと出売ったキッカケ

子供の頃の私は少女漫画に出てくるヒロインの 絵を描いたりお話を考えて漫画を描くのか大好き でした。もちろんりかちゃん遊び、着せ替えごっこ やままごとなどで、楽しく遊んでいました。着せ 替えの服は母に作ってもらい、それをとても大事 にしていました。

ジェニーと出会ったのは、中学生の時ふと見た
TVCMでした。それからとても気になり、欲しい
と思っていましたが、さすがに中学生にもなって
両親に「お人形が欲しい」とはなかなか言えず、
その様子を見かねた祖母が翌年のお正月に買って
くれました。当時とても嬉しかった事を覚えています。

まさか、このお人形が自分の人生にこれから深く関わっていくとは、その資まだ夢にも思っていませんでした。

#### ♥ジェニー誌との出会い

それからしばらくは市販の人形服を買って着せ を整えを楽しんでいましたが、自分のおこづかいで はそれ程種類は買えないため、そのままの状態で 節っていました。ジェニーと出会って1年後に、

「ジェニーファッションクラブ」が発行され、「そうか!自分でドレスを作れば着せ替えが楽しめる!」と、単純だった私はすぐ手芸店でその本を購入しました。

しかし当時の私は手芸がとても苦手でした。 関を読んでもなかなか理解する事が出来ず、初めてミシンで作った風呂敷の着物は制か通らなくて着せられないものでした。それから何度も作り直し、たくさんの失敗を重ねながら少しづつ簡単なワンピースが出来るようになりました。いとこに作ってあげて、喜ばれたことがとても嬉しかったのを覚えています。

#### サ注載への探求心

ジェニーの服を作り続け、やがてファッションに対する興味が強くなってきました。ジェニーの服では簡略されて作られている部分が人間の服ではどんな風に制作されているのだろうか…という関心から洋裁の専門学校へ行きました。人形の服は、見栄えの良いデザインを考えるのを主としていましたが、人が着る洋裁は勉強してみると思ったより奥が深く、着ごこちの良さを必要とする服は、細かい心配りが大切なのだという事を学びました。

#### ♥人形への探求心

ジェニーだけでなく様々なジェニーフレンドが発売されるようになり、個性的な人形に合わせての服作りが好きになっていた私はフレンドドールも買うようになって、お人形も増え始めました。ジェニー誌も季刊誌になり、新しいフレンド人形が載っていたりすると欲しくって玩具店に買いに行き、生産終了している人形は探し回ったりしての買っていました。

それでも手に入らない人形は当然あり、あきらめていた頃、市販の人形を自分好みに描き替えて別の人形にして楽しんでいる方に出会いました。

初めの頃は「ちょっとかわいそう…」と思っていましたが、自分にとって理想の可愛いお人形になってくれたら…という気持ちが次第に強くなり、自分でも、職の色を塗り替えたり、は毛をしたりするようになりました。出来上がって自分の好みに生まれ変わったお人形にはさらに愛着が湧き、人形に対する遊びは段々深くなっていきました。

#### ♥ジェニー誌を通じて出会った人々

できており、同じ趣味を持つ人と交流したり情報を得る事が容易になりましたが、私の学生時代、 を得る事が容易になりましたが、私の学生時代、 を得る事が容易になりましたが、私の学生時代、 では、ジェニー誌の文通・ 一般的でした。その中で何人かの方と文通・は、 一般的でした。その中で何人かの方と文通・ 一般的でした。その中で何人かの方と文通・ になっている方とお知り合いになっるのが 一般的でした。その中で何人かの方と文通・ たが、今も交流が続いている方がいます。 文道だけでなく、実際にないしたり、趣味のまたけでなく、 また事、そして人生の伴侶となる人とも できる。 を表もう事が出来て、ジェニー誌にはとても感謝しています。

#### ♥レースを使うかわいいドレスが大好き♪

その中でジェニー誌の文通コーナーで知り合ったお友達からある日、写真が添えられたお手紙を頂きました。レースを使ったとてもかわいらしいドレスを着たジェニーが写っていて、それにとても感動を受けました。それまで自分が作っていた

好きな服は、カジュアルなものや大人っぽいデザイン、エスニック調なものだったのですが、子供の資あこがれていた少女漫画に出てきたドレスやフリルいっぱいのロマンチックなドレスを思いだし、それからはレースやリボンを使ったドレスを作るようになりました。

#### ♥レースをたくさん使いたい!

手に入る身近なレースを使うのも良いのですが、 「いっぱいレースを使った、ふりふりのドレスを 作りたい!」「もっと凝ったものや素材にこだわっ て作りたいけど、地方の小さい手芸店はそれほど 種類もなく、物によっては高くて、沢山質うのは 無理…。」と言う方は、主要都市にある布地問屋 術を探して見てはいかがでしょう?間屋街の中に は小売をしてくれる所があります。品揃えが豊富 こうりゅかく ち ザ こがらでき ます。 多めに で小売価格より割り引きで購入出来ます。 多めに 質う。方にはおすすめです。ただし、間屋街のお店 は日曜日、祝日はお休みの所が多く、営業時間も 10時~夕方の早い時間で閉めてしまうお店もあり ます。もちろんお店によっては業者の方専門に卸 しているお店もありますので、行かれる方は電話 帳やインターネットで調べてお店を確認して問い 合わせしてみるといいかもしれませんね。

#### ♥大好きなマリーン、エクセリーナ

私はフレンドドールの中でも、エクセリーナや マリーンが大好きです。彼女達は気品があって、 華やかで、そのやさしい表情と愛らしさにとても をあず 夢中になりました。彼女達は夢のあるロマンチッ クなドレスを素敵に着こなしてくれます。今まで のドールブックでもモデルとして多く使われ、素 です。 敵なドレスに身を包んだ彼女達に魅了された方も \*\*\*\*\*多いでしょう。私もその一人でした。え!この本 では全然モデルに使われてないのに、どうして? って思われた方もいらっしゃると思います。もち ろん、この本で、マリーン、エクセリーナにモデ ルになって欲しいデザインもありましたが、今回 はいろんなフレンドドールにモデルになって欲し かったので、起用しませんでした。またこの本で 読者の方々が、それぞれのお気に入りのドールに 合わせて、作って楽しんでくだされば嬉しいな、 という思いを込めて、それぞれのドレスに合った モデルを選びました。

#### ♥ファンサークルと人形イベント

ジェニーが発売された当時は前述のようにインターネットもなく、「人形は子供のおもちゃ」と考えられているのが一般的で、大人の人形ファンはまだまだ少なく、中学生以上のティーンの人形ファンは、まわりの人にその趣味を話したり理解

される機会になかなか恵まれず、肩身の狭い思い をしていた方も多かったと聞きます。

当時関西に住んでいた夫と関東に住んでいらし た後藤さんが共同でジェニーを中心とした人形の 根設ファンクラブ活動を始め、大人のジェニーファ ンの全国的集いとして初めて1986年にジェニコン (ジェニーファンネットワーク・コンベンション =後にJ-CON) というものを開催しました。 自己紹介に始まり、パザーやゲーム、上映会や作品 展、ドレスコンテスト…。情じ趣味を語りあえ、 作品を発表できる場を得た参加者のみなさんは、 活き活きされていました。

iさ描きされていました。 その後、ジェニー誌でも会員募集を掲載してい ただき、私設ファンクラブとしてはそこそこ大き くなり、大人から中学生まで会員も400人近くまで 膨れ上がり、人形を通じた創作活動の発表の場や 交流会として東京、大阪、名古屋、福岡等各地で お茶会を開催し、J-CONも10年間にわたって 開催されました。次第に各地区の会員さんが互い に交流できるようになり、現在も形を変えてファン サークルが続いている所もあります。

また人形イベントも、徐々に様々な方や企業が 開催するようになり、私どもも幾つかの開催には 協力させていただきましたが、15年前に数十人で 始まった頃から考えると、最近の何千人という参 加者の人形イベントは想像のつかないものでした。

♥立場が読者から著者へ

現在は人形のオリジナル手作りドレスを販売し たり、同じ趣味を持つ人と直接交流できる人形イ ベントが増えました。結婚してから夫婦共に参加 する機会が増えましたが、ある夏のイベントでジェ = 編集部の方と直接お会いする機会があり、こ の本のお話を頂きました。始めは、子育ての最中 でもあり、今までの著者の方々の素晴らしい本を 前にプレッシャーも感じて、とても自信がありま せんでした。それでも、今までジェニー誌で色々 人形の服を作る楽しさを教えていただいてきて、 それを今度はこれから始められる方々に向けて楽 しさを伝えて行く事が出来ればと思い、お声をか けていただいてから2年首の、子供もようやく少し 大きくなった昨年初夏にお受けする事が出来、1 年かけて本として形にする事が出来ました。

製作中に子供を見てくれた夫と姑、そして自分 の両親に協力を得て、作品を仕上げていく事が出 来たわけですが、実際やってみて大変ではありま したけど、とても楽しかったです。"初めてレース を使って作る初心者の方"から、"レースを組み 合わせていろいろ薬しみたい芳″に、今までやっ てきた自分の経験が、アドバイスになればと…。 今回、自分の作品の総まとめになった1冊かなと 思っております。また、この本の2番(3ページ) の作品のお人形は、初めて祖母に買ってもらった ジェニーをモデルに使う事が出来て、良い思い出 となりました。

今までも、そしてこれからも、前向きに作り続 けて、良い作品ができるよう精進していけたらと 思います。自分たちの作りたい物、やりたい事を えの合う友人たちと楽しんでいきたいなと思って

います。結果として誰かが楽しみ暮んでくだされ ば、とても嬉しく、励みになります。 物を作る楽しさを与えてくれたジェニー誌と、 さまざまな人生経験をさせてくれたジェニーに、

#### ●遊びは文化。ですよね

人形でこれからもっともっと楽しみたい、と言 われる方には、逆にジェニーやリカだけのものに こだわるのでなく、幅広いジャンルから知識を吸 収し取り込んで自分なりの考えを加えて、改めて ジェニーやリカを自分の世界で創作し遊べれば、 もっともっと楽しくなるんじゃないかなあ、と思 います。

心から感謝致します。ありがとうございました。

現代は、お金さえあればある程度なんでもそろっ てしまう時代。あえてもっと創造や創作が楽しく なるような遊びの楽しさを伝えていく事が、少し でも私共に出来たらいいな、と。

子供でも大人でも、自分のお人形に服を作って あげたいなと思った時、この本がお役に立てれば 嬉しいです。



♥これから趣味を続けていく上で…

うちは幸いにも共に人形の趣味を持っておりま したので、趣味をより楽しむためにそれぞれの得 意分野を活かし、夫は写真撮影や画像加工といっ たビジュアル面、私はドレスデザインと縫製を主 にしています。とはいえ、夫もドレスをデザイン して縫い、私も模型工具を使って作業することも あり、対ちない事はないに教え学び合う。そんな 状況があります。

夫婦同じ趣味で、色々な媒体に取り上げられる 機会が増えると、妬みや厭味を言われたり、誤解や やっかみを受けることもあり、人間関係に悩んだ り、辞めたいと思ったこともあります。それでも やっぱり人形が好きですし、自分の作品を好きと 言ってくれる方、友人、夫に支えられて今の自分 がある気が致します。

# お人形作りを楽しむ本

お人形の本はお近くの書店でも取り寄せてもらえます。書名を言って注文してください。直送ご希望の方は右記の要領でお申し込み下さい。 約1週間~10日でお届けいたします。

わたしのドールブック リカちゃん

「わたしのドールフック」シリーズは各種のお人形と手作りを楽しむ本。テーマ別編集で刊行しています。リカちゃんの本は 年2回、5月下旬頃と11月下旬頃に発行しています。鈴売日は号によって、地域によって前後することがあります。

1 かちゃん。1 あそび

A B 判 / 68頁 / NV5746 本体990円 03094-6 子供から大人までフェルト手芸で遊ぶ本。小物、 ドレス、お店等を作る。 16テーマ約50点を紹介。



A B判/84頁/NV3739 本体1,200円 03084-9 気軽に簡単にできる服を たくさん作って、組み合 わせを自在に。着せかえ を存分に楽しめる本。



AB判/84頁/NV3741 本体1,200円 03155-1 着せ替えの必須アイテム であるドレスを簡単に、 リーズナブルな材料で手 作りできる工夫が満載。



A B 判 / 84頁 / NV3781 本体1,200円 03242-6 リカちゃんと幼稚園児 用の基本的なアイテム からお姫様ドレスまで 実物大型紙付きで掲載。



AB判/84頁/NV3815 本体1,200円03340-6 キーホルダーのリカちゃ んとワタルくんのすてき なドレス作り、幼稚園児 達用のアイテムも紹介。



A B 判》84頁/NV3835 本体1,200円 03376-7 身近な素材で、かんたんに 作れでかわいい洋服をご紹 介します。幼稚園児用のち っちゃなサイズもあります。



A B 判 / 84頁 / NV3870 本体1,200円 03479-8 あみぐるみ」で人気急上昇の にまあみ」でマフラーや帽子、 セーターからコートまで編ん で楽しみましょう。



A B 判 / 84頁 / NV3909 本体1,200円 03532-8 リカちゃんと家族、お友達の 間で楽しい手作りごっこ遊 びをしましょう。あこがれで 仲良しのママも大活躍。 9 予 ・ リカちゃん no.9 手作り 制服と仕事着

吉川雅子作品 2001年11月下旬 発売予定

A B 判 / 84頁 / NV3910 定価1,200円 03533-6 通学服やスポーツウエア、 アルバイトや職業服。転校 や転職を着せ替えで体験? リカサイズ十幼稚園サイズ



リカちゃん no.8 手作りごっこあそびより 「おはなしドレス・オズのまほうつかい」

わたしのドールブック ジェニー

「わたしのドールブック」シリーズは各種のお人形と手作りを楽しむ本。テーマ別編集で刊行しています。ジェニーの本は 李2回、2升下旬と8月下旬頃に発行しています。発売日は号によって、地域によって解験することがあります。



A B判/84頁/NV5653 本体1,000円 02974-3 木綿やフエルトドレス、カ ジュアルバーティー、フォ ーマルパーティー、アンティークドレス等40点掲載。



2

A B 判 / 100頁 / NV5748 本体1,200円 03097-0 ヴォーグ学園で教材になった ジェニーの洋服が手づくりで きる、詳しいバウツーブック。 実物大型紙つき。作品38点。



A B判/90頁/NV5803 本体1,100円 03176-4 独自の型紙考案で、美 しいミニチュアサイズ の和服の作り方を掲載。 着つけ、髪型も紹介。



A B判/100頁/NV3692 本体1,200円 03001-6 編み物初心者からベテラ ンまでレベルに合わせて 楽しく編めるニットの服 を紹介。かぎ針・棒針編。



A B 判 / 84頁 / NV5732 本体1,200円 03085-7 憧れの華やかなロングド レスを24点掲載。どこ にでもある布で誰にでも 作れる基本作品つき。

8



A B 判 / 84頁 / NV3740 本体1,105円 03154-3 作り方が簡単で、組み合わせ でジェニーらしい着せ替えが 楽しめるアイテムを紹介。4 つのテイストから選べます。



A B 判 / 98頁 / NV3750 本体1,200円 03173-X 基本的なドレスや難しいド レス、ナース、パニー、お祭 り着、ウェットスーツなどを紹 介。四季を楽しみましょう。



A B判/84頁/NV3805 本体1,200円 03296-5 ロマンティックなピンク ハウスは、単品でも組み 合わせても可愛いく、多 様な応用が楽しめます。



A B 判 / 84頁 / NV3631 本体1,200円 03367-8 ビクトリア時代の女性に憧れて優雅で楽しいアンティー クドレス&髪遊びを紹介。身 近な素材で始めましょう。



AB判/100頁/NV3839 本体1,200円03385-6 ウエディングドレスの手作 りは憧れ。夢を形にして専 属モデルでチェックを。着 たい・着せたい服、満載。



A B 判 / 84頁 / NV3908 本 体 1,200円 03531-X 安くて身近なおしゃれ素材 で気軽に縫えるドレスを、 付属品も生かせる服飾小物 やハンカチが大活躍します。



A B判/84頁/NV3911 本体1,200円 03534-4 安価で入手しやすいレース を使い方の工夫で変化させ、 表情豊かで豪華な着せ替え ドレスを作りましょう。 通信販売のお申し込み方法 TEL03-5294-0757 (受付け時間9:00~17:00/日祭日休み) FAX03-3269-8710 (24時間受付け)

●書名・NVコード・勝数・お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号・お歳をお伝え下さい。 お支払いと返品 ●送料は1回の注文につき送料の一部として300円のご負担をお願い致します。

●お支払いは商品に同封の振り込み用紙にて商品到着後1週間以内に郵便局でお振込下さい。 ●返品は次の場合以外はお断りしております。・乱丁落丁本・配送中の事故で破損汚損した本

●商品代金と送料の合計金額に対して、5%の消費税がかかります。

#### ジェニ わたしのドールブック

13千 ジェニー no.13 告 おひな様とお嫁さん「仮

> 加藤福代・加藤寿子作品 2002年2月 下旬 登亭平定

AB判/84頁 価格未定 十二单、衣冠束带、狩衣、水干、 能改装、核、素模、巫女服、打 掛、紋付羽織榜。代表的和服を

縫って着付けましょう。

版



ジェニー no.12 より

#### ドールハウス わたしのドールブック



AB判/84頁/NV5747 本体990円 03096-2 初心者のためのやさしい ドールハウス入門書。身 近な廃品利用から本格好 みまで幅広く紹介。



AB判/84頁/NV5749 本体1,200円 03098-9 初心者のためのやさしい ドールハウス入門書。特 にかわいいドールハウス 小物を数多く掲載。

雑誌「ジェニー」を発行年度別にまとめた本。印刷原版の都合で創刊から9号まで復刻版ですが、本の



A B判/84頁/NV5718 本体1,200円 03068-7 やさしいミニチュアタベ ストリーから、大きなド ールハウスまで、器や人 形が充実した作品15点。

#### ジェニー 復刻版・総集編



284mm×210mm/388頁 NV5769/03126-8 本体2.905円 人気雑誌だった「ジェニー」 の'89年冬号(創刊号)から 90年冬号の5冊をまとめた 保存版。フエルト、ウエデ ィング、アランセーターなど。

刻 版 2

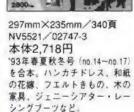
284mm×235mm/308頁 NV5773/03134-9 本体2.705円 人気雑誌 だった 『ジェニー』 の'90年春号から'91年冬号 の4冊をまとめた保存版。フ エルト水着、制服、チマチ ヨゴリ、バレエ衣装など。



NV5311/02626-4 本体2.718円 雑誌「ジェニー」 92年春夏秋 冬号 (no.10~no.13) をまとめた1 冊。25体の人形のプロフィー ル・ポスターつき。ひとまわ り大きな国際版サイズです。

297mm×235mm/346頁

2





本体2.913円 「ジェニー」誌の'94年春夏秋冬号と '95年春号 (no.18~22) の計5冊を合 本。ドレスや小物等の作り方を多数 掲載。おひなさまの着物・モヘアの ニットウエア・あったかコートなど。

NV5524/02764-3

#### ジェニー ファッションクラブ

ジェニーにドレスや小袖の作り方、実物大型紙と各種情報の単行本です。86年~89年発行。 no.4だけは(株) タカラの既製服パターンブックです。



ジェニーのおしゃれな手づ くりワードローブ

AB判/68頁/NV8141 本体650円 01623-4 クラシックカントリードレスか らカジュアル、ウェディング、 ゆかた、きもの、ニット、ヘア スタイル、小物など111点。



ジェニーのおしゃれな手づ くりワードローブ

AB判/68頁/NV8142 本体650円 01624-2 簡単服、おしゃれ服、フエ ルトブレザー、お家、髪型 研究、フルセットの振袖、 皮コートなど59点。



ジェニーのおしゃれな手づ くりワードローブ

AB判/68頁/NV8143 本体650円 01625-0 パーティードレス、ハンカチ ドレス、フェルトドレス、カ ンタン着物、かまばこ家具、 髪と肌の手入れ等。



ジェニーのおしゃれな手づくリワードロー ブお店で売っている洋服1パターンブック

AB判/132頁/NV8144 本体777円 01626-9 ジェニー用にタカラから発 売されたドレスを、そのま ま作れるように型紙と作り 方つきで紹介。38点。



ジェニーのおしゃれな手づ くりワードローブ

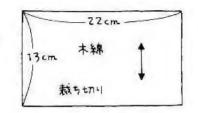
AB判/68頁/NV6703 本体670円 01484-3 お姫さまドレス、簡単小物、 夏のヘアスタイル、発表会ド レス、くつ下ドレス、ペーパ ーナプキンの服等。

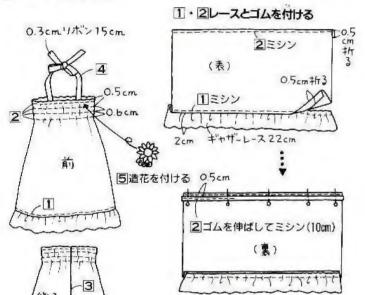
#### 2ページ1 ワンピース

**材料** 木綿横22cm×縦13cm ギャザーレース 2 cm幅22cm リボン0.3cm幅30 cm ゴム4コール30cm 造花 I 個

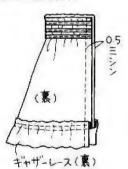
#### ワンピース

- 11据にギャザーレースを付ける。
- ②上端を折り、ゴム | 0cmを3本値ばしながらミシンで付ける。
- 3後ろ中心を縫う。
- 4リボンを付ける。
- 5左胸に造花を付ける。





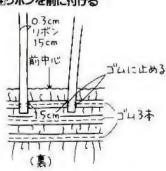
## 3後ろ中心を纏う



#### 4リボンを前に付ける

0.3cm サテンリボン

15 cm



ギャザーレース Tom

3止める √(裏)

10cm長さのゴムる本を上から付ける

#### ヘッドドレス

重ねてミシン

- 11ギャザーレース2枚を重ね、ミシン。
- 2レース端を折り、ミシンで押さえる。
- ・ ファースを表に付け、リボンをまつる。

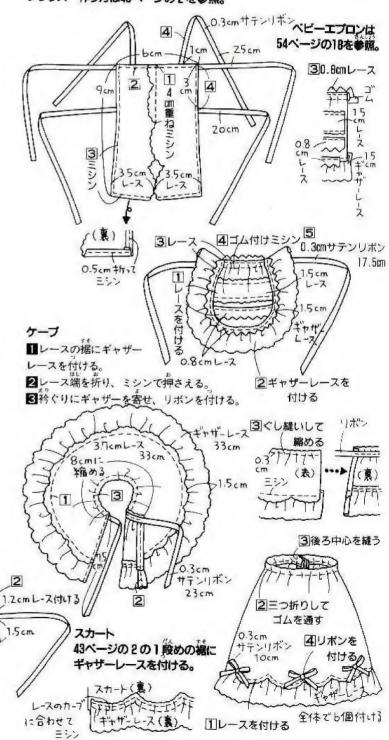
15cm - 27cm \$

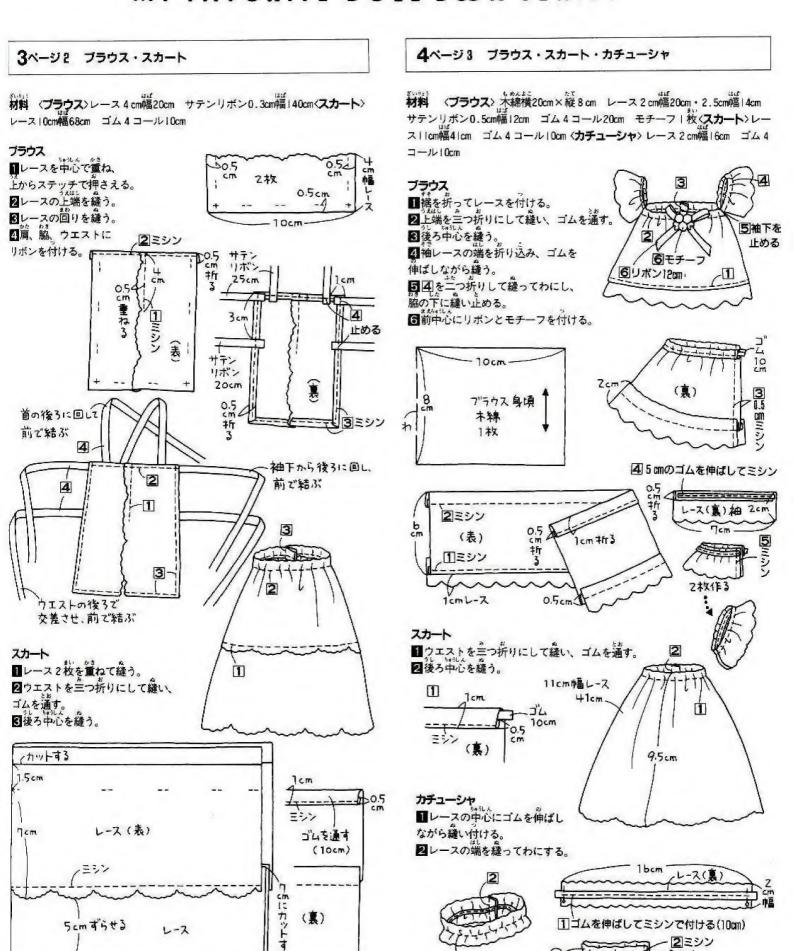
」 ②0.5cm折ってミシン

# 83ページ部 ブラウス・スカート・ベビーエブロン・ 2007 ケーブ・ヘッドドレス ベビーエブロンの型紙72ページ

材料 〈ブラウス〉レース 4 cm幅20cm サテンリボン0.3cm幅140cm〈スカート〉 レース10cm幅34cm ギャザーレース1.5cm幅34cm サテンリボン0.3cm幅60cm ゴム4コール10cm 〈ベビーエプロン〉綿ローン7cm×7cm レース0.8cm幅30 cm・1.5cm幅6 cm ギャザーレース1.5cm幅15cm サテンリボン0.3cm幅35cm ゴム4コール3cm 〈ケープ〉レース3.7cm幅33cm ギャザーレース1.5cm幅33cm サテンリボン0.3cm幅23cm 〈ヘッドドレス〉ギャザーレース1.5cm幅87cm レース1.2cm幅6 cm サテンリボン0.3cm幅30cm

#### ブラウス 作り方は43ページの2を参照。



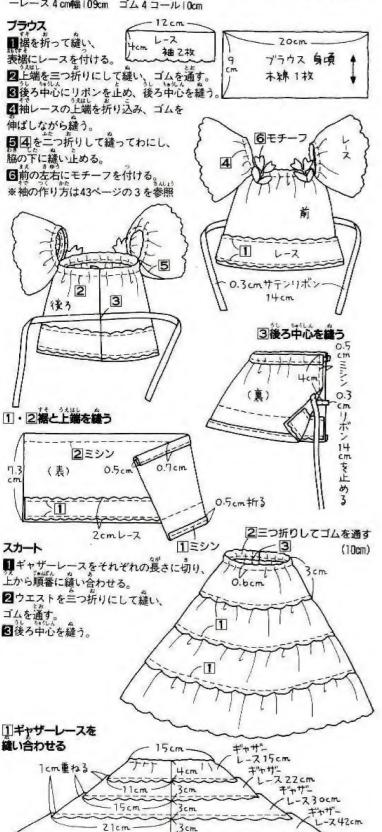


- 2ミシン

カットする

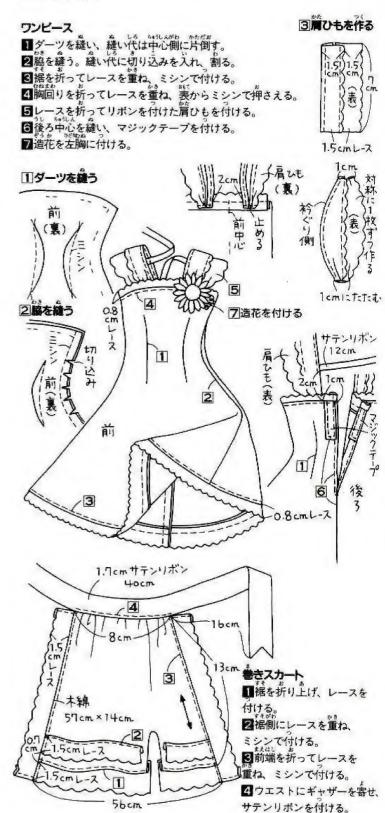
#### 5ページ4 ブラウス・スカート

**材料 〈ブラウス**〉木綿横20cm×縦9cm レース 2 cm幅20cm・4 cm幅24cm サテンリボン0.3cm幅28cm ゴム 4 コール20cm モチーフ 2 枚〈**スカート**〉ギャザーレース 4 cm幅109cm ゴム 4 ユール | 0cm



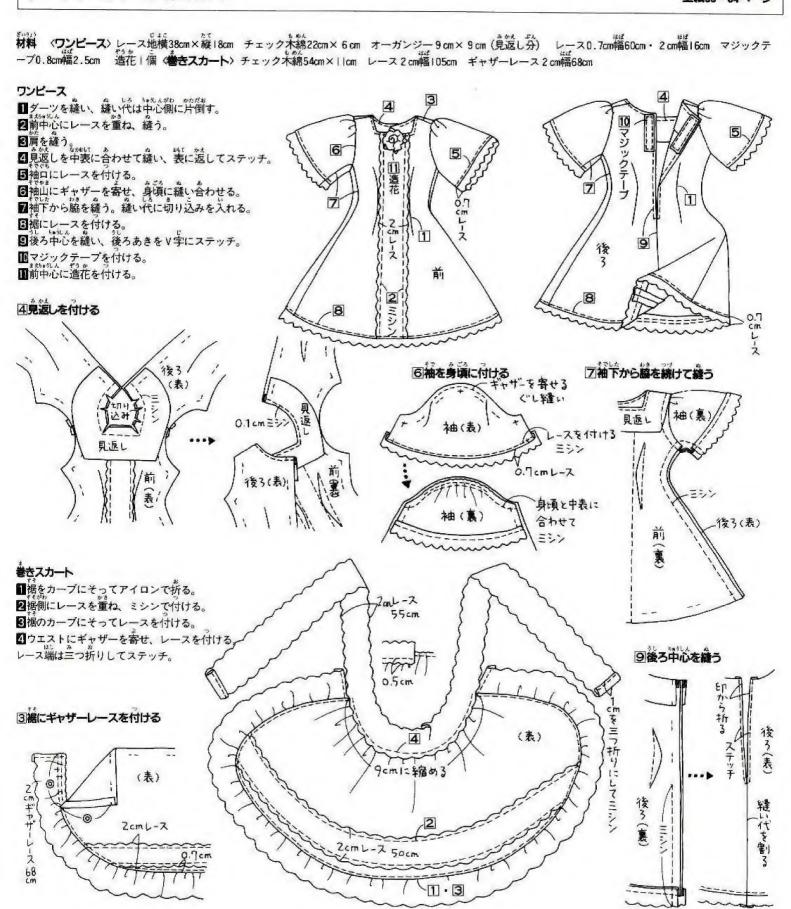
#### 6ページ5 ワンピース・巻きスカート

型紙62ページ



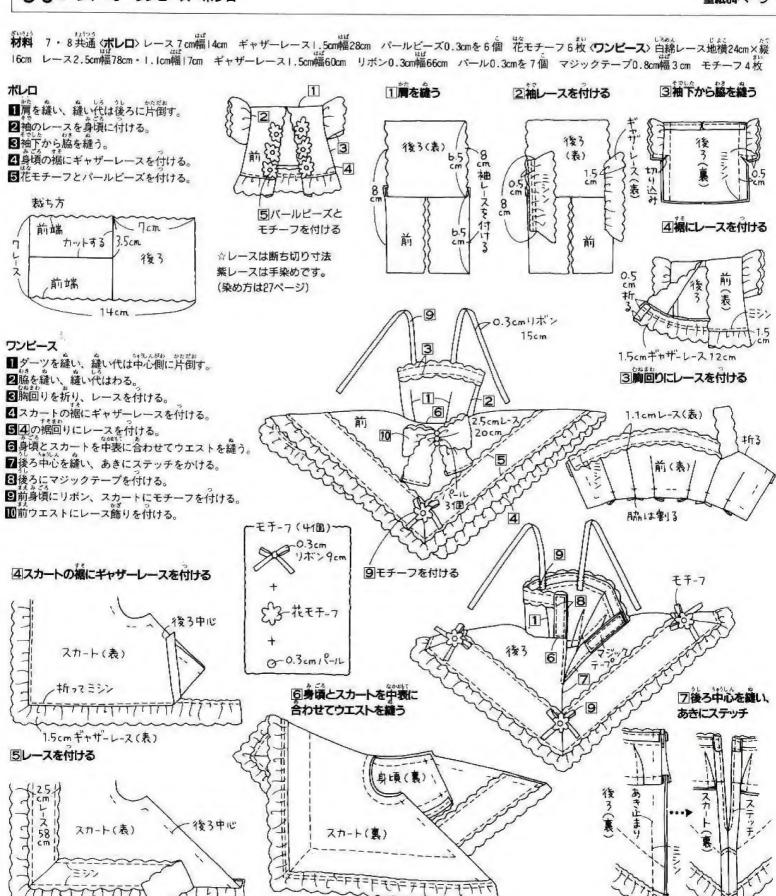
#### 7ページ 6 ワンピース・巻きスカート

型紙63・64ページ



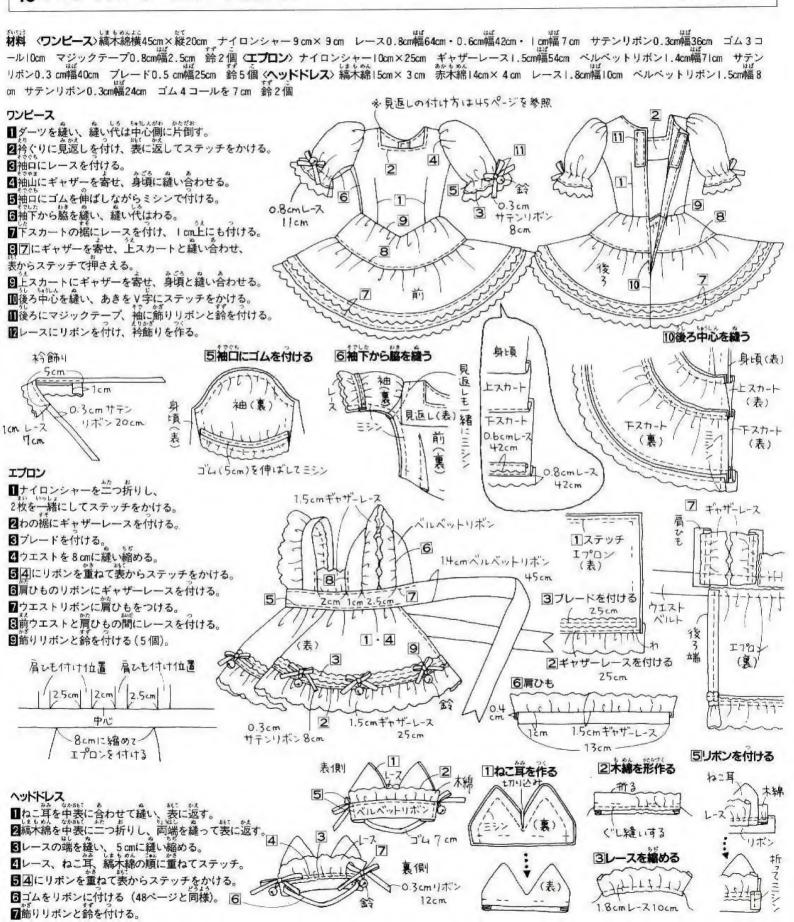
#### 8.9ページ7・8 ワンピース・ポレロ

型紙64ページ



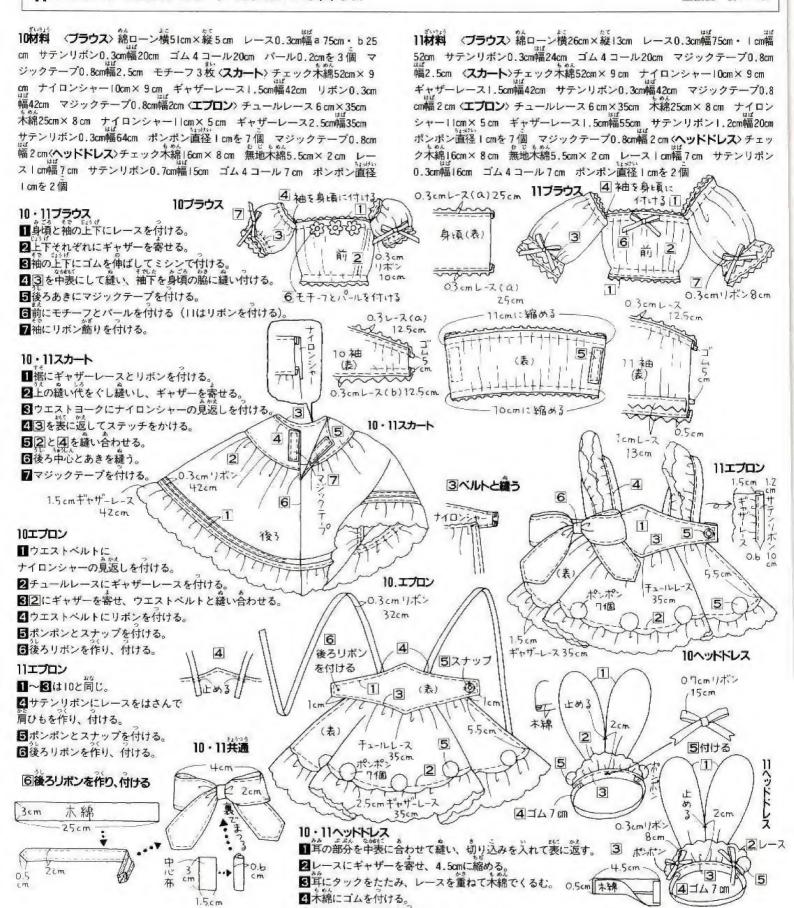
#### 10ページ 9 ワンピース・エプロン・ヘッドドレス

かたがみ 砂紙65・66ページ



#### 11ページ10・11 ブラウス・スカート・エプロン・ヘッドドレス

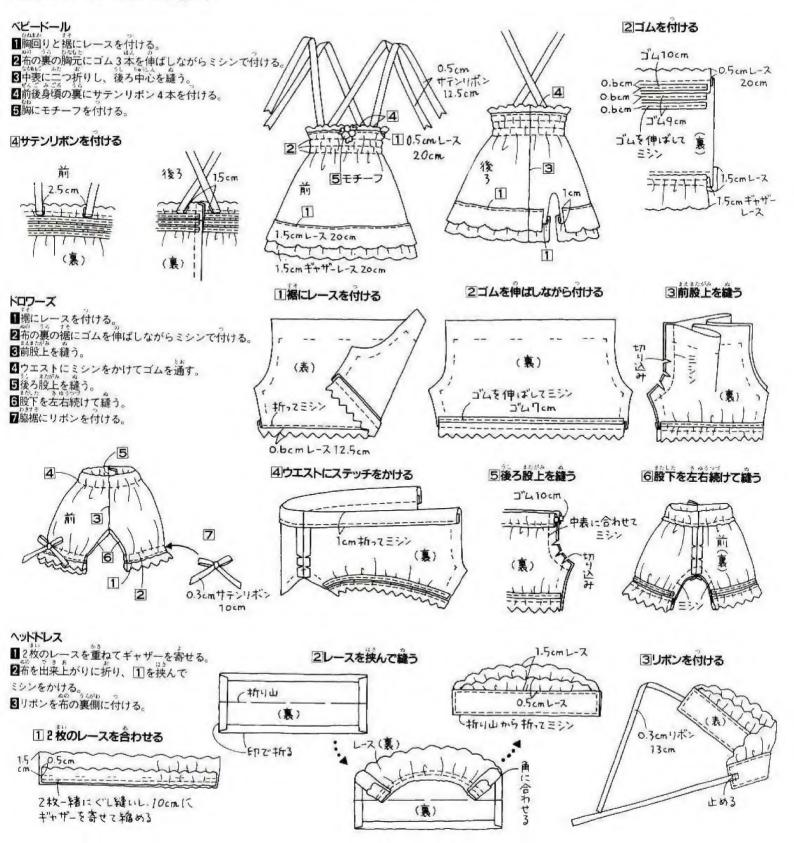
型紙66・67ページ



#### 12ページ12 ベビードール・ドロワーズ・ヘッドドレス

\*\*たが\*\* 型紙68、70ページ

材料 〈ベビードール〉木綿横20cm × 縦8.5cm レース1.5cm幅20cm・0.5cm幅20cm ギャザーレース1.5cm幅20cm サテンリボン0.5cm幅50cm ゴム4コール28cm モチーフ | 枚〈ドロワーズ〉木綿28cm×8 cm レース0.6cm幅25cm サテンリボン0.3cm幅20cm ゴム4コール24cm〈ヘッドドレス〉木綿1icm×5 cm レース1.5cm・0.5cm幅20cm サテンリボン0.3cm幅26cm



12ページ13 ベビードレス・ドロワーズ・

型紙68、70ページ

13ページ14 ワンピース・ヘッドドレス

型紙62ページ

材料 〈ベビードレス〉 木綿横40cm×縦12cm レース 1 cm幅60cm ギャザーレー ス1.5cm幅からし色40cm・茶色72cm サテンリボン0.5cm幅50cm ゴム4コー ル37cm〈ケープ〉レース I cm幅27cm ギャザーレース I.5cm幅からし色27cm・茶 色35cm サテンリボン0.4cm幅23cm 造花 1個〈ドロワーズ〉木綿28cm×8cm レース0.6cm幅25cm ギャザーレース1.5cm幅25cm ゴム4コール24cm(ヘッド ドレス> 木綿 | 8cm×3.5cm ギャザーレース | .5cm幅 | 7cm サテンリボン0.4cm 幅30cm · D.6cm幅30cm

11-0.5cm サテンリボン ベビードレス 2.5cm 11スカートの裾に三種類のレースを付ける。 12.5cm 2スカートの上側をぐし縫いし、 30.6cm ギャザーを寄せる。 レース20cm ■身頃の上側にレースを付ける。 5 14 4身頃の下側を出来上がりに折って レースを止め、スカートと縫い合わせる。 5ゴムを伸ばしながら4本ミシンで付ける 6中表に二つ折りし、後ろ中心を縫う。 7 サテンリボンを前後に付ける。 茶色 20cm 4-ocm (49ページの付け方を参照) 1,51 & 40cm ケーブ 茶色52cm. ■からし色のレースに 茶色のレースを重ねて付ける。 O.bcml-7 3(1cmを使用) 0.5cm グサテンリボンタッ コンム 12.5cm コロエー10cm 2からし色レースの上に I cm幅の レースを付ける。 -+HP-3"4 € レース端を縫う。 1-1-1-3-4 9cm 4肩にかけてからサテンリボンで しばり、造花を付ける。 (表) 4 2 造花 後了 1cm L 0 40 cm 27cm 71 1cm L-2 4結ぶ 1.5cm 27cm -1.5cm

11 ヘッドドレス

材料 〈ワンピース〉木綿横48cm×縦18cm レース1.5cm幅a 48cm・b 96cm ギャザーレース2.3cm幅128cm・3.5cm幅96cm サテンリボン0.5cm幅60cm・0.3 cm幅80cm モチーフ3枚 マジックテープ0.8cm幅2.5cm(ヘッドドレス)ギャザ ーレース 2 cm幅 20cm サテンリボン0.3cm幅 25cm モチーフレース1.1cm幅 4.5cm



2表に返し、返し口の縫い代を内側に折る。 3回りにギャザーレースを付ける。

1.2cm 出す

1表裏布を中表にし、返し口2.5cm残して縫う。

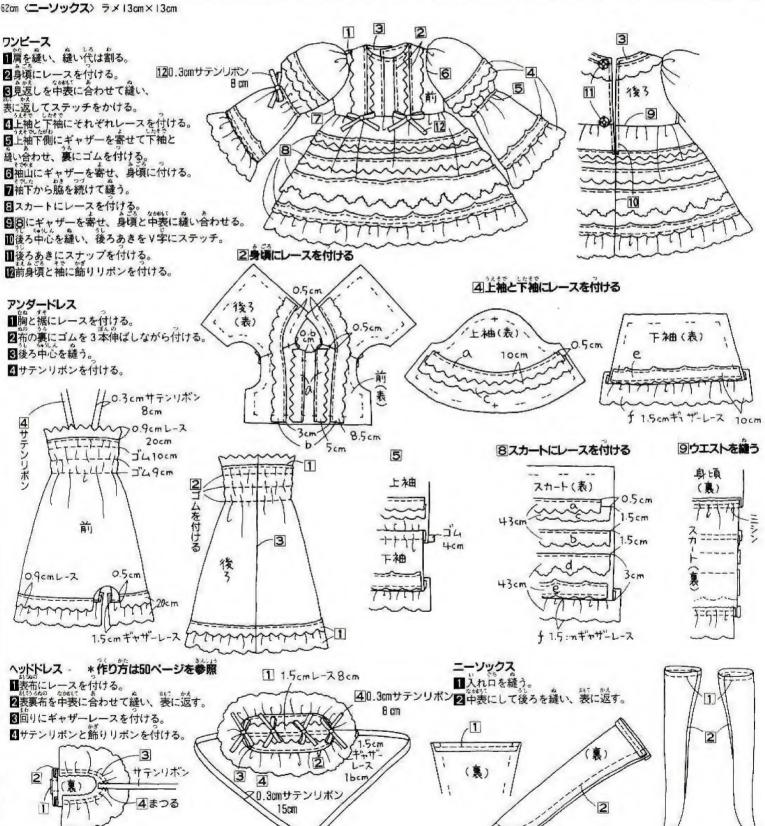
2レース端を折り、中心を6cmに縫い縮める。 3表側にサテンリボンを縫い付ける。

返し口 (裏) \*ドロワーズは49ページを参照 4表にリボン飾り、裏にリボンを付ける。 4 モチーフレースを付ける。 4 ウエストにミシンをかけて ゴムを通す 中表に合わせてミシン 5後ろ股上を縫う -0.3cmサテンリボン 2ゴムを 3前股上を縫う 3.4 1.5cm 25 cm (表) 3 付ける 1レースを 付ける 0.60ml-2 1 モジン O.bcmサテンリボン Zcm 15cm 1.5 cm tot-L-Z キャサーレース 0.4cm 6股下を縫う 12.5 cm 17cm サテンリボン15cm ギャザーレース10cm

#### 14ページ15 ワンピース・アンダードレス・ヘッドドレス・ニーソックス

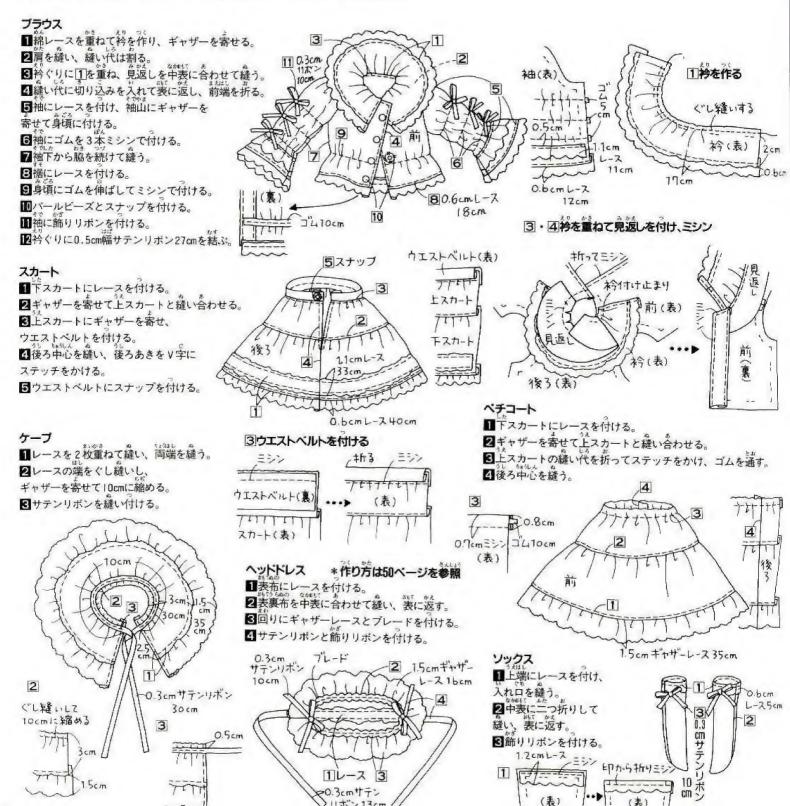
型紙69~71ページ

| マランピース> ナイロンシャー横60cm×縦20cm レースa l cm幅73cm・b | cm幅60cm・c l cm幅63cm・d l . 7 cm幅43cm・e l cm幅61cm・fギャザーレース l . 5cm幅63cm サテンリボン0.3cm幅32cm ゴム4コール8cm スナップ2組マ**アンダードレス**> サテン20cm×12cm レース0.9cm幅40cm ギャザーレース l . 5cm幅20cm サテンリボン0.3cm幅16cm ゴム4コール28cm マーストラで幅20cm サテンリボン0.3cm幅16cm ゴム4コール28cm マーストラで幅20cm サテンリボン0.3cm幅66cm ゴム4コール28cm マーストラで幅20cm サテンリボン0.3cm幅66cm ファーストラで幅8cm サテンリボン0.3cm幅66cm マーストラで幅8cm マーストラで幅8cm サテンリボン0.3cm幅66cm マーストラで幅8cm マーストラで幅8cm マーストラで幅8cm サテンリボン0.3cm幅66cm マーストラで幅8cm マーストラで幅8cm マーストラで幅8cm マーストラで幅8cm マーストラで幅8cm マーストラで幅8cm マーストラで幅8cm サテンリボン0.3cm幅6cm マーストラで幅8cm マーストラで幅8cm マーストラで幅8cm マーストラで幅8cm マーストラで幅8cm マーストラで幅8cm サテンリボン0.3cm幅6cm マーストラで幅8cm マーストラでの8cm マーストラでの



#### 15ページ18 ブラウス・スカート・ペチコート・ケーブ・ヘッドドレス・ソックス

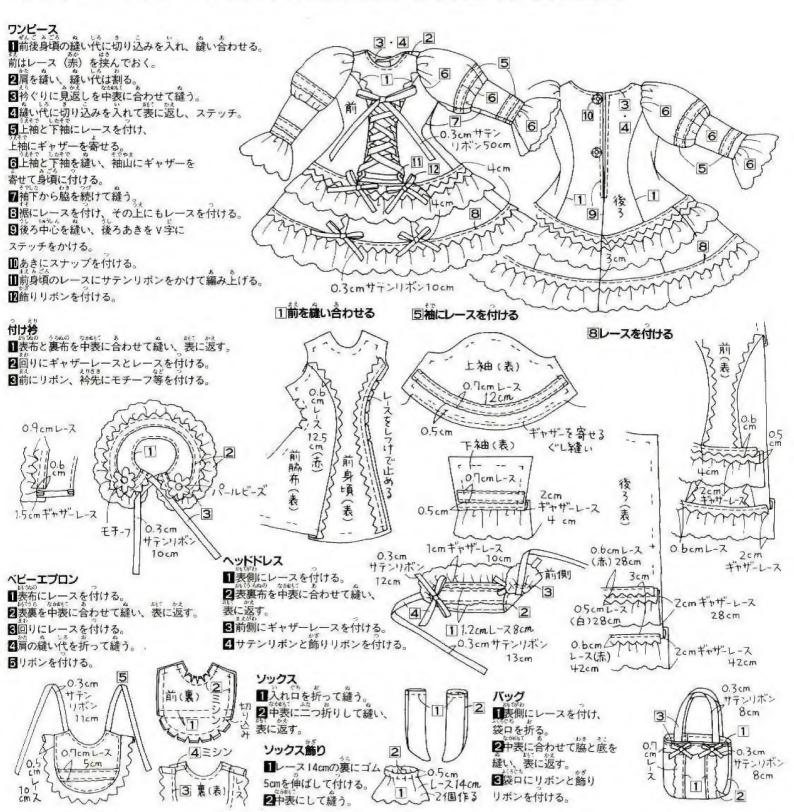
| オ科 〈ブラウス〉木綿横47cm×縦9cm ナイロンシャー7cm×7cm 綿レース 2 cm幅17cm・0.6cm幅17cm レース1.1cm幅22cm・0.6cm幅59cm サテンリボン0.5cm幅27cm・0.3cm幅60cm ゴム 4 コール40cm パールビーズ直径0.3cmを 4 個 スナップ 2 組〈スカート〉木綿33cm×9cm レース1.1cm幅33cm・0.6cm幅40cm スナップ 1 組 〈ベチコート〉木綿35cm×10cm ギャザーレース1.5cm幅35cm ゴム 4 コールを10cm〈ケープ〉ギャザーレース 3 cm幅30cm ・1.5cm幅45cm サテンリボン0.3cm幅30cm〈ヘッドドレス〉木綿・ナイロンシャー各8cm×4cm ギャザーレース1.5cm幅16cm レース1.1cm幅7cm ブレード0.3cm幅16cm サテンリボン0.3cm幅46cm 〈ソックス〉ニット地10cm×8cm レース0.6cm幅10cm サテンリボン0.3cm幅20cm



#### 16ページ17 ワンピース・付け着・ベビーエプロン・ヘッドドレス・ソックス・ソックス飾り・バッグ

型紙71~73ページ

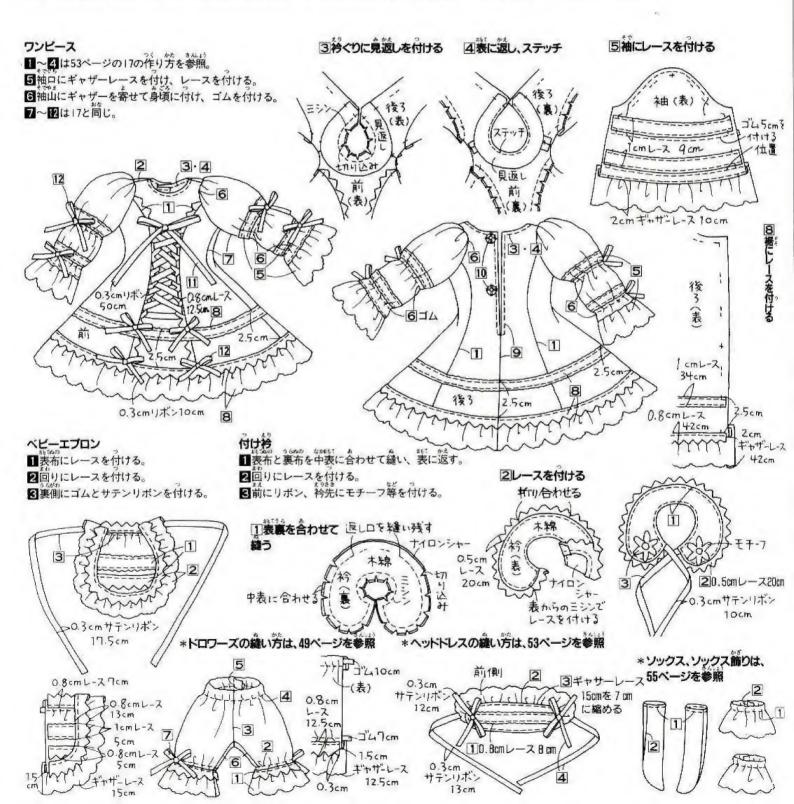
| インシャース | 本線横65cm × 縦15cm ナイロンシャー6cm × 6cm ギャザーレース 2 cm幅78cm レース自0.5cm幅28cm ・ 赤0.6cm幅95cm ・ 自0.7cm幅34cm サテンリボン0.3cm幅赤40cm ・ 自50cm スナップ 2 組 〈**付け衿**〉 木綿・ナイロンシャー各8cm×7cm ギャザーレース 1.5cm幅20cm レース 0.9cm幅20cm サテンリボン0.3cm幅20cm バールビース直径 0.4cm 2 個 モチーフ 2 枚 〈ベビーエプロン〉 ナイロンシャー12cm×6cm レース 0.5cm幅10cm ・ 0.7cm幅5cm サテンリボン0.3cm幅22 cm 〈ヘッドドレス〉 木綿・ナイロンシャー各8cm×4cm ギャザーレース 1.cm幅10cm レース 1.2cm幅8cm サテンリボン 0.3cm幅50cm 〈ソックス から 3 cm幅28cm ゴム 4 コール 10cm 〈パッグ〉 木綿6cm×9cm レース 0.7cm幅29cm サテンリボン 0.3cm幅32cm



17ページ18 ワンピース・付け着・ベビーエプロン・ヘッドドレス・ドロワーズ・ソックス・ソックス節り

型紙70・72・73ページ

| 材料 〈ワンピース〉 木綿横75cm×縦15cm ナイロンシャー6cm×6cm ギャザーレース 2 cm幅62cm レース 1 cm幅70cm・0.8cm幅67cm サテンリボン0.3cm幅130cm ゴム 4 コール20cm スナップ 2 組 〈**寸けぞ**〉 木綿・ナイロンシャー各8cm×7cm レース0.5cm幅20cm サテンリボン0.3cm幅20cm モチーフ 2 枚 〈**ベビーエブロン**〉 綿ローン7cm×7cm ギャザーレース 1.5cm幅15cm レース1cm幅5cm・0.8cm幅25cm サテンリボン0.3cm幅35cm ゴム 4 コール4cm 〈ヘッドドレス〉 木綿16cm×4cm ギャザーレース 1.5cm幅15cm レース0.8cm幅25cm サテンリボン0.3cm幅25cm ギャザーレース 1.5cm幅25cm レース0.8cm幅25cm サテンリボン0.3cm幅25cm ゴム 4 コール4cm 〈ヘッドドレス〉 木綿16cm×4cm ギャザーレース 1.5cm幅25cm レース0.8cm幅25cm サテンリボン0.3cm幅25cm ゴム 4 コール10cm



#### 18ページ19 ワンピース・ジレ・ヘッドドレス・カフス飾り・ニーソックス・ソックス飾り

糸を引いて縮める

型紙73・74ページ

| マンピース | 木綿横70cm × 縦20cm ナイロンシャー6cm×6cm ギャザーレース2.2cm幅 | 04cm サテンリボン0.3cm幅 | 44cm (ジレ) レース1.5cm幅 | 1cm ギャザーレース2.2cm幅25cm サテンリボン0.3cm幅60cm (カフス飾り) | 1個 (ヘッドドレス) ギャザーレース | 1.6cm幅20cm サテンリボン0.3cm幅60cm (カフス飾り) ギャザ ーレース2.2cm幅28cm サテンリボン0.3cm幅48cm ゴム4コール10cm 〈**ニーソックス**〉レース地12cm×12cm 〈**ソックス飾り**〉ギャザーレース2.2cm幅28cm ゴム4 1,2cm 7袖下から脇を続けて縫う 3 . 4 ワンピース 0.3cm ■前後身頃の縫い代に切り込みを入れ、縫い合わせる。 サテンリボン 15.5cm 2肩を縫い、縫い代は割る。 6 上袖(裏) る
対
が
くり
に
見
返
し
を
中
表
に
合
わ
せ
て
縫
う
。 1 ②縫い代に切り込みを入れて表に返し、 7 ステッチをかける。 2.2cm **国下袖にレースとリボンを付け、** ギャザーレース ギャザーを寄せる。 15.5 cm ミシンをかけ 6上袖と下袖を縫い合わせ、袖山を身頃に付ける。 5 縫い代を割る bem 7袖下から脇を続けて縫う。 図緒にレースとリボンを付け、その上にも付ける。 3後ろ中心を縫い、後ろあきを V字にステッチをかける。 間あきにスナップを付ける。 ■飾りリボンを付ける。 0.3cmサテンリボン カフス食り 10cm ジレ 後 6 ■レースを表に重ねて中心に縫い合わせる。 10 2回りにギャザーレースを付け、リボンを付ける。 日ギャザーを寄せたレースにサテンリボンを付ける。 43を2に付け、ウエストにリボンを付ける。 後 5飾りリボンと飾りを付ける。 1 6 8cm 1中心を縫う 10cmを締める 0.3cm 2.2cm サテンリボン 0.3cm 42cm サテンリボン。 上袖 2.2cm (表) 0.3cm 0.3cmサテン 31cm サテンリボニ リボン13cm ぐし経い 2.2cm 8cm ギャザーレース 下袖 下袖(表) 42cm 22.2cmギャザーレースを 0.3cmサテンリボン 0.3cm 1.5cm出す 2.2cm 下に重ね、止める サテンリボン ギャサー 1bcm ヘッドドレス 55m 1.2cm 出す 12枚のレースを重ねて表から カフス飾り・ソックス飾り ーソックス ■入れ口を折って縫う。 2中表に二つ折りして縫い、 ステッチで押さえる。 2レース端を折り、中心を4.5cmに縫い縮める。 11レースの裏にゴムを伸ばして付ける。 2 中表にして縫う。 3表側にサテンリボンを付ける。 3カフス飾りは飾りリボンを付ける。 表に返す。 4飾りリボンを付ける。 0.5cm + fr 3 0.3cm サテンリボン 1 各2個作る カフス飾り 10cm 0.3cmサテンリボン14cm 1 (カフス食りだけ) つ" 0.3cm M. Mill 「ルースを置ねてミシン 1 サテンリボン Milila 1. bcm L-2 Jocm 10cm 2 2.2cmギャザーレース (表) 2.2cm L-Z 4.5cm に始める ソックス飾り 80.3cm 14cm 0.5cm サテンリボン -J"45cm 40cm 重ねてミシンをかけ 中表に合わせて

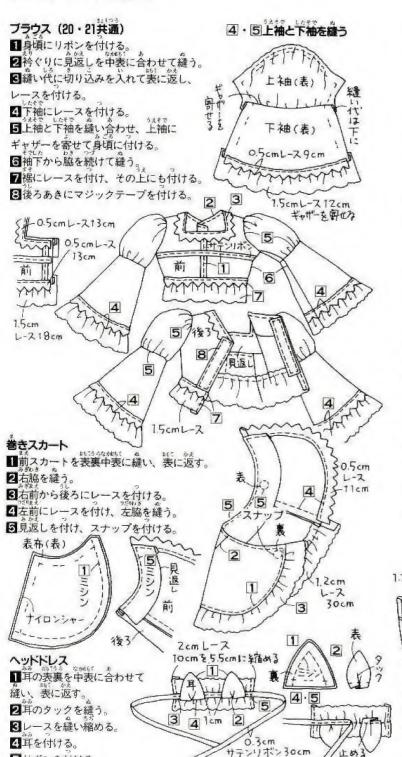
2.2cmギャザーレース

ミシン

#### 19ページ20 ブラウス・巻きスカート・ ヘッドドレス・ニーソックス

型紙74,75ページ

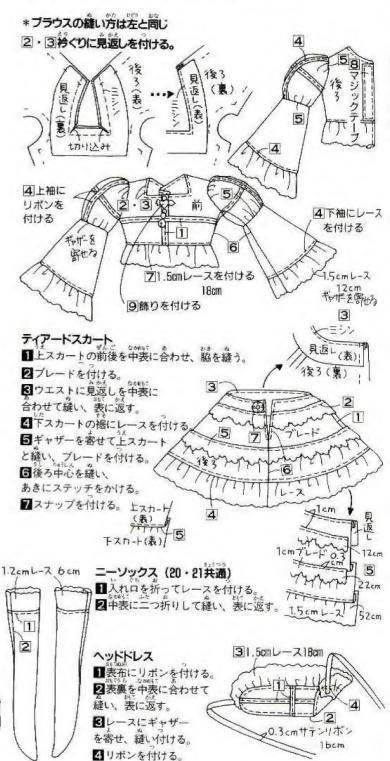
| オペラウス | 本綿無地横23cm×縦|2cm プリント|9cm×5cm ナイロンシャー9cm×9cm レース|.5cm幅42cm・0.5cm幅44cm サテンリボン0.3cm 幅12cm マジックテープ0.8cm幅4cm<br/>
を表えカート>木綿無地8cm×7cm プリント|9cm×8cm ナイロンシャー25cm×|0cm レース|.2cm幅30cm・0.5cm幅<br/>
| コース |



5 リボンを付ける。

# 19ページ21 ブラウス・ティアードスカート・ 塑紙72.74,75ページ

| イリント 23cm × 12cm ナイロンシャー9cm × 9cm レース 1.5cm 幅 42cm サテンリボン0.3cm 幅黒 12cm・ビンク28cm マジックテーブ0.8cm 幅 4cm 飾り 1 個〈ティアードスカート〉木綿無地25cm×6cm プリント3cm×40cm ナイロンシャー12cm×12cm レース 1.5cm 幅 52cm プレード | cm 幅 34cm スナップ 1 組〈ヘッドドレス〉プリント・ナイロンシャー各8cm×4cm レース 1.5cm 幅 18cm サテンリボン0.3cm 幅 43cm マーソックス〉スムース 12cm×12cm レース 1.2cm 幅 12cm



#### 20ページ22 ワンピース・エブロン

型紙76~78ページ

| イヤンピース | 花柄プリント横50cm×縦13cm ナイロンシャー8cm×8cm ギャザーレース | .6cm幅59cm サテンリボン0.3cm幅69cm ゴム4コール | 10cm マジックテープ0.8cm幅4cm 〈エブロン〉 木綿45cm× | 4cm ナイロンシャー9cm×9cm ギャザーレース | .6cm幅62cm レース 2 cm幅68cm サテンリボン0.3cm幅44cm

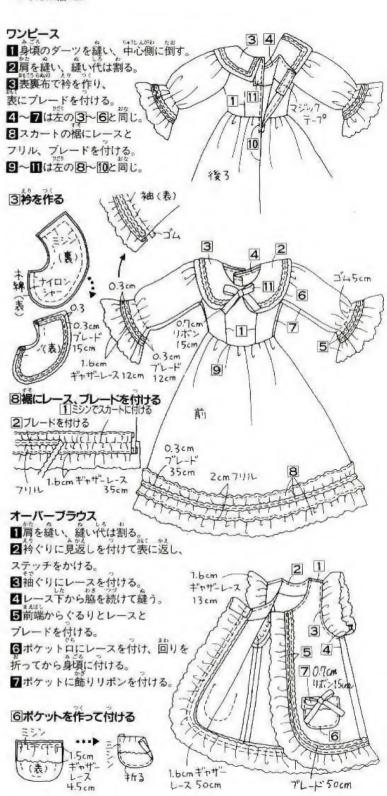
#### ワンビース ■身頃のダーツを縫い、中心側に倒す。 4 2肩を縫い、縫い代は割る。 3 衿ぐりに見返しを中表に合わせて縫う。 縫い代に切り込みを入れて表に返し、ステッチをかける。 袖(裏) ▲袖口にレースとリボンを付け、ゴムを伸ばして付ける。 5袖山にギャザーを寄せて身頃に付ける。 7"45cm ⑤袖下から脇を続けて縫う。 =F-T-F-F-F **□**スカートの裾にレースとリボンを付ける。 日ウエストにギャザーを寄せ、身頃と縫い合わせる。 1.bcm +"++"-L-212cm ■後ろ中心を縫い、あきを V字にステッチをかける。 **M**あきにマジックテープを付け、前に飾りリボンを付ける。 0.3cm サテンリポン 12 cm 0.3cm 10 マジック 10cm テープ 前 1.bcm ギャザーレース 0.3cmサテンリボン 35 cm 35cm エブロン 1前身頃にレースを付ける。 2肩を縫い、縫い代は割る。 る や ぐり に 見 返 し を 付けて 表 に 返 し 、 ステッチをかける。 4肩フリルにレースを付け、 1.-2 ギャザーを寄せて身頃に付ける。 6 前 **5**フリル下から脇を続けて縫う。 1.bcm ++++- L- 7 15cm a chile believed 看フリル(表) 6 ギャザーを寄せるく"し縫い ZcmL-Z 0.5 cm 32cm 6木綿とレースを接ぎ合わせて ZcmL-Z スカートを作る。 32cm 8 アウエストにギャザーを寄せ、 身頃と縫い合わせる。 32cm

ギャサーレース

8後ろ端を折って縫う。

②後ろあきにりボンを付ける。

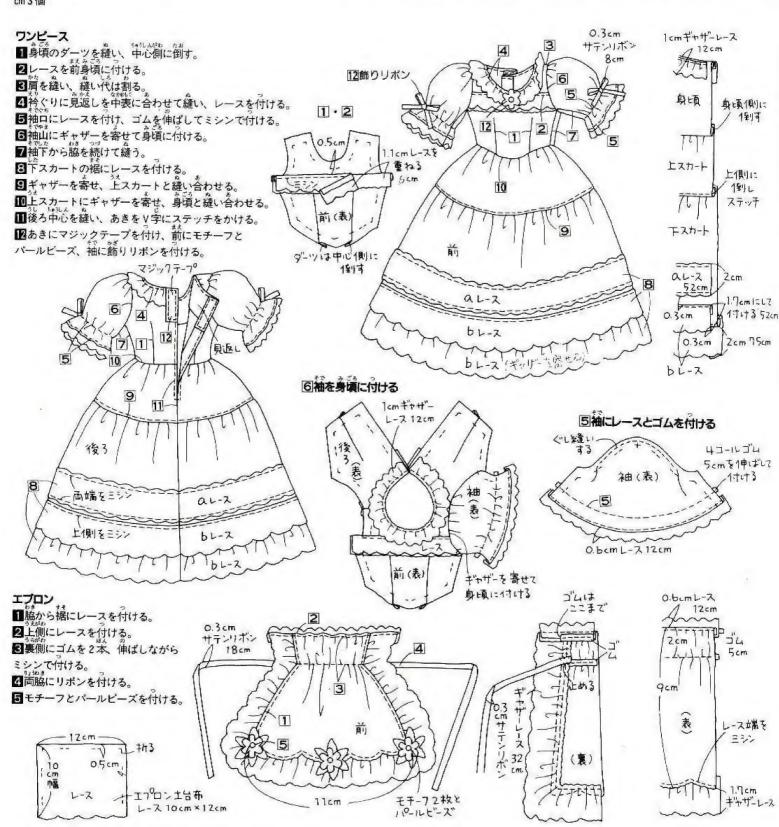
#### 21ページ23 オーバーブラウス・ワンピース 型紙76~79ページ



#### 22ページ24 ワンピース・エプロン

型紙76・79ページ

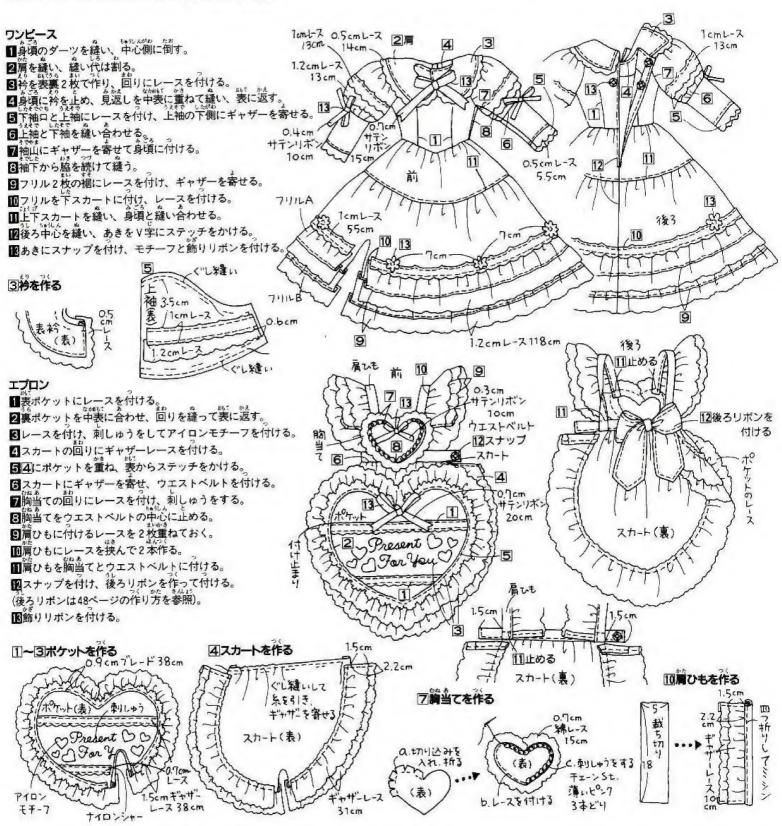
**材料 〈ワンビース〉** 木綿横60cm×縦20cm ナイロンシャー9cm×9cm ギャザーレース | cm幅12cm(衿ぐり分) レース | .1cm幅2 種類各6cm・2 cm幅a52cm・b127 cm・0.6cm幅24cm(袖口分)サテンリボン0.3cm幅16cm ゴム4コール|0cm マジックテープ0.8cm幅4cm モチーフ | 枚 パールビーズ直径0.4cm | 個 〈エブロン〉 綿レース | 0cm幅12cm・0.6cm幅12cm ギャザーレース | .7cm幅32cm サテンリボン0.3cm幅36cm ゴム4コール|0cm モチーフ大・小各3枚 パールビーズ直径0.4 cm3個



#### 23ページ25 ワンピース・エブロン

型紙80・81ページ

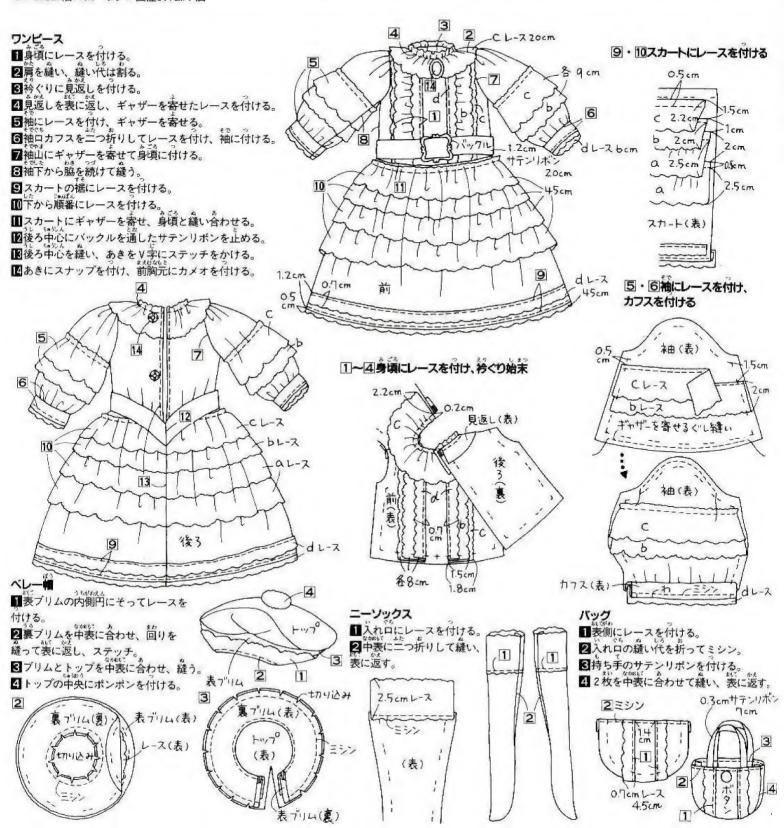
**材料 〈ワンピース**〉プリント横120cm×縦15cm チェック120cm×10cm (衿、下袖、フリルA分) ナイロンシャー7cm×7cm レース1.2cm幅262cm・↓cm幅81cm・0.5cm幅40cm サテンリボン0.7cm幅15cm・0.4cm幅20cm モチーフ 6 枚 スナップ 2 組〈**エブロン**〉プロード35cm×20cm 綿ローン・ナイロンシャー各13cm×11cm ギャザーレース1.5cm 幅90cm・2.2cm幅51cm レース0.7cm幅23cm 綿レース0.7cm幅15cm プレード0.9cm幅38cm サテンリボン0.3cm幅10cm・0.7cm幅20cm スナップ 1 組 アイロンモチーフ・25番刺しゅう糸各適宜



#### 24ページ26 ワンピース・ベレー幅・ニーソックス・バッグ

型紙70・74・82ページ

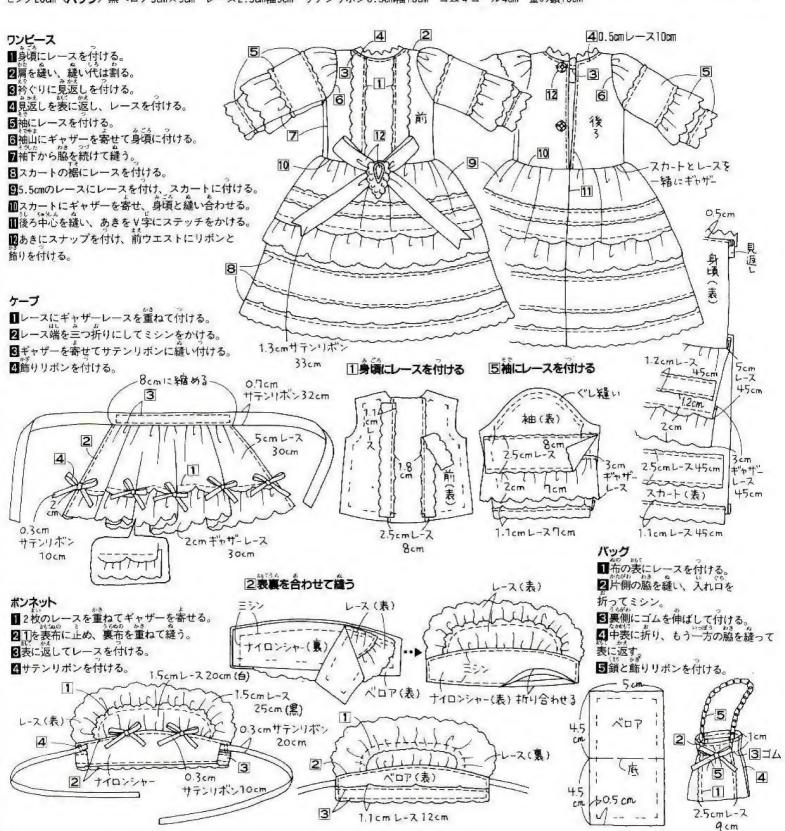
| イワンピース > チェック横50cm × 縦25cm・無地7cm × 6cm ナイロンシャー7cm × 7cm ギャザーレース 2.5cm幅90cm (a) レース 2 cm幅80cm (b)・2.2cm幅100cm (c)・0.7cm幅18cm (d)・ファンリボン1.2cm幅20cm バックル・カメオ各 | 個 スナップ 2組 〈ベレー帽〉 チェック・無地・ナイロンシャー各8cm × 8cm レース 1.5cm幅20cm ボンボン直径 0.8cm | 個 〈ニーソックス〉 メッシュ地 | 2cm × 12cm レース 2.5cm幅 | 2cm 〈バッグ〉 チェック | 12cm × 5cm レース 0.7cm幅18cm サテンリボン 0.3cm幅14cm ボタン直径 0.7cm | 個

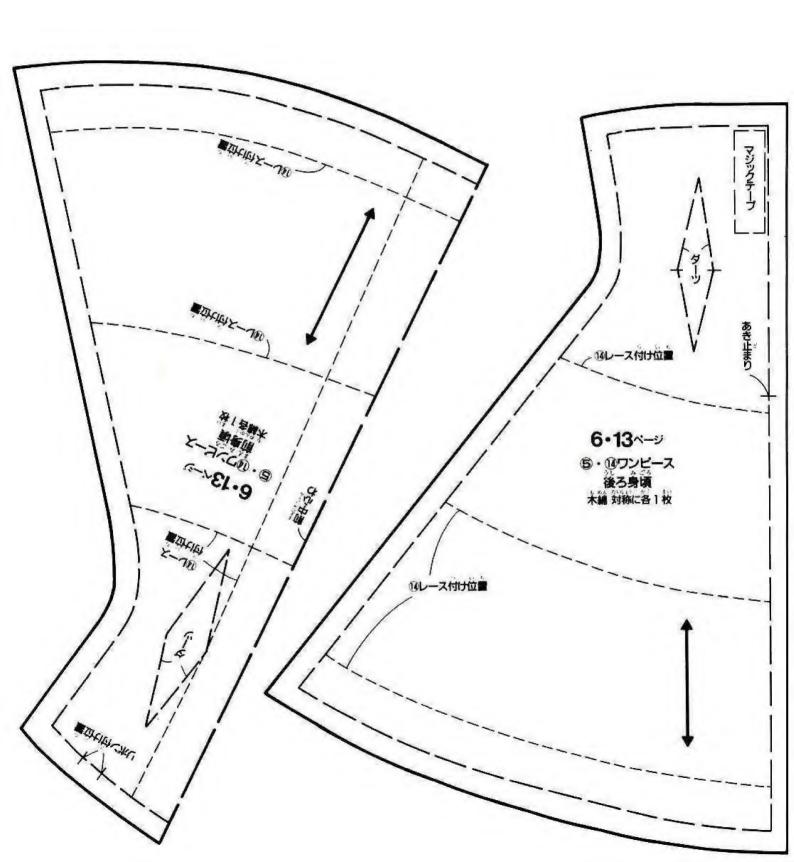


#### 25ページ27 ワンピース・ケープ・ポンネット・バッグ

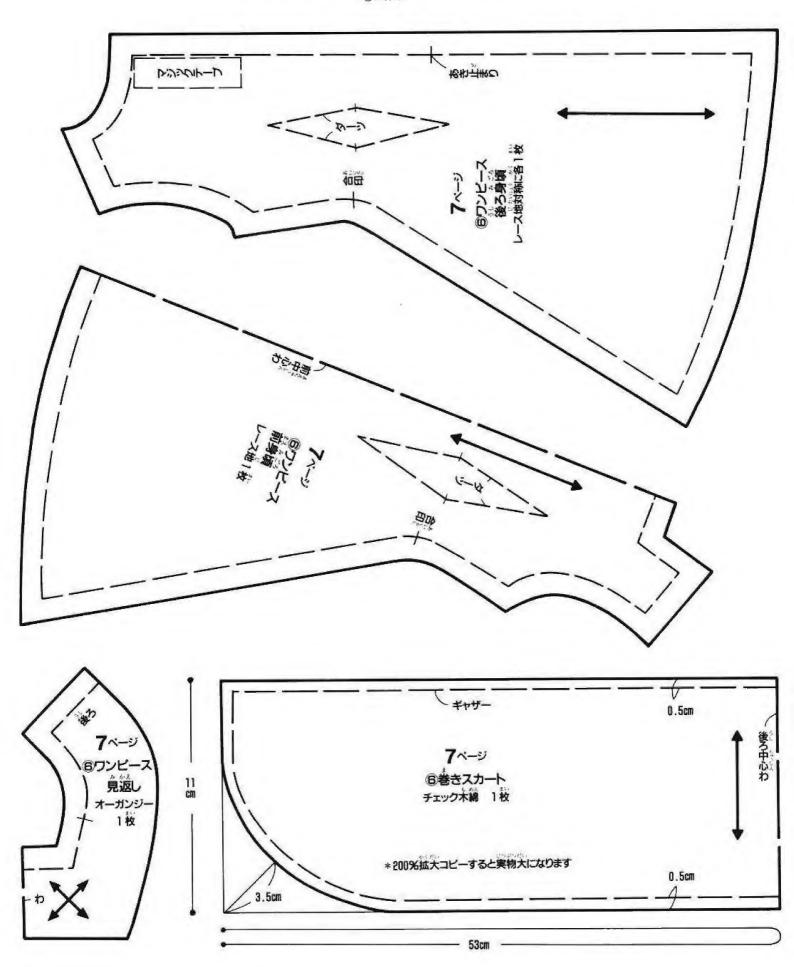
型紙79・82ページ

| イワンピース | 黒ベロア横45cm ×縦15cm ナイロンシャー7cm×7cm ギャザーレース 3 cm幅60cm レース 5 cm幅45cm・2.5 cm幅69cm・1.2cm幅45cm・1.1cm幅75cm・0.5 cm幅10cm サテンリボン1.3 cm幅33cm 飾り | 個 スナップ 2 組 〈ケープ レース 5 cm幅30cm ギャザーレース 2 cm幅30cm サテンリボン0.7 cm幅32 cm・0.3 cm幅50cm 〈ボンネット〉黒ベロア・ナイロンシャー各12cm×4cm レース1.5 cm幅黒25cm・白20cm・1.1 cm幅12cm サテンリボン0.3 cm幅ピンク40cm・濃いピンク20cm 〈パッグ〉黒ベロア5cm×9cm レース2.5 cm幅9cm サテンリボン0.3 cm幅10cm ゴム4コール4cm 金の鎖10cm



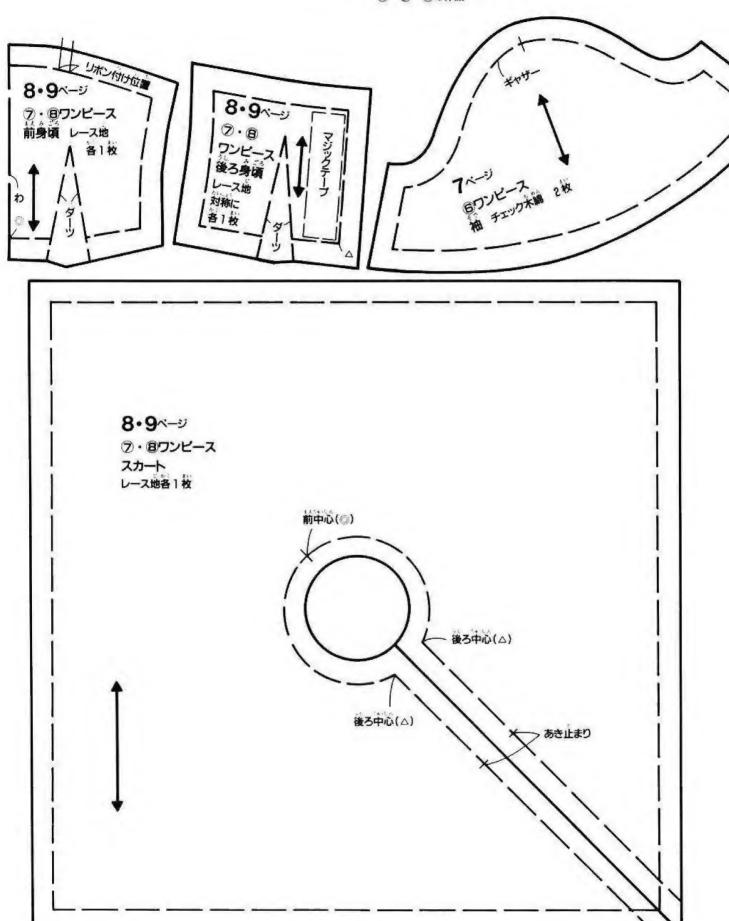


# コピーして切って使える実物大型紙 ⑥の作品



# コピーして切って使える実物大型紙

6・2・8の作品

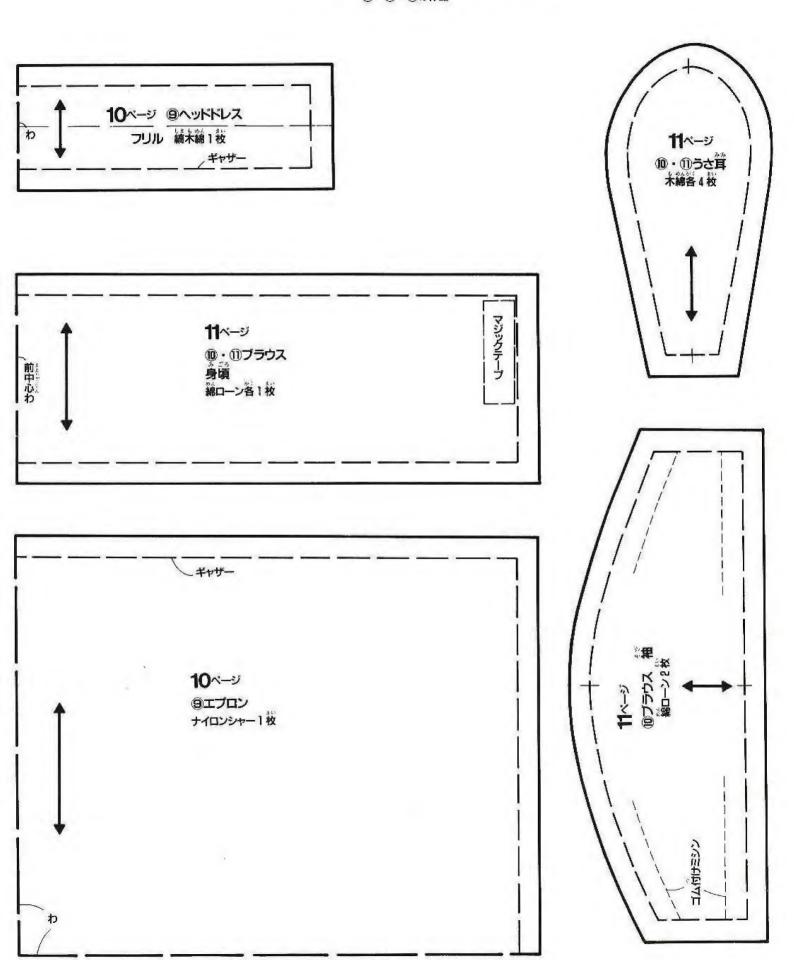


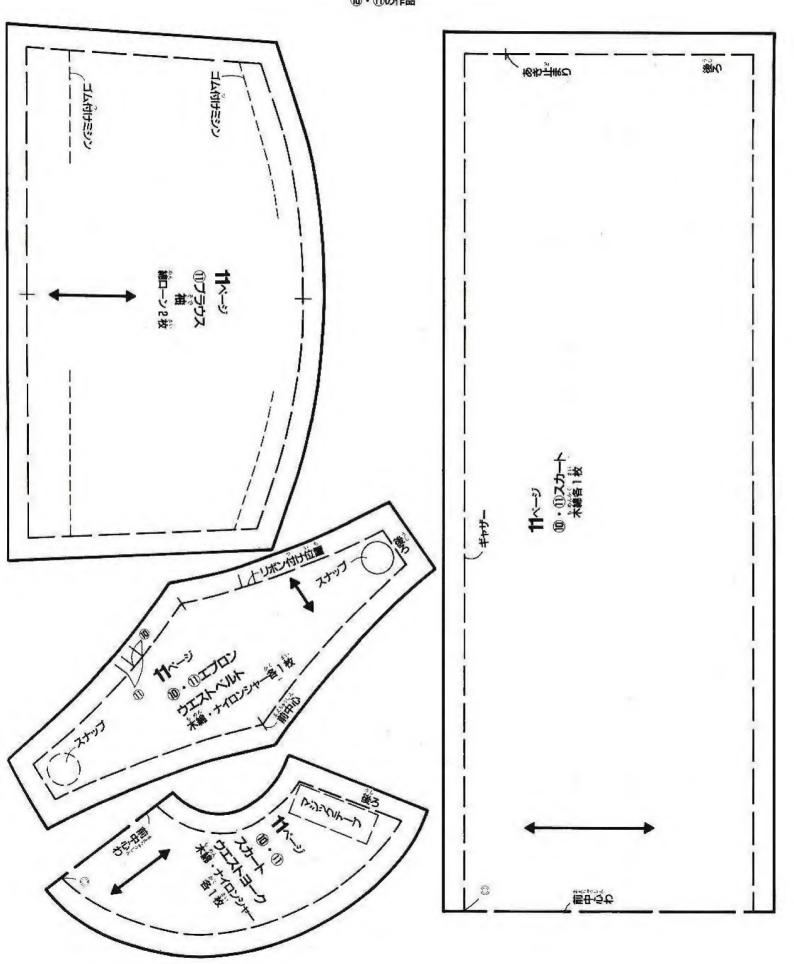
# コピーして切って使える実物大型紙 10ページ @ワンビース 補 未締2枚 あき止まり ゴム付けミシン / SIN 10ページ ⑩ワンピース ドスカート 木舗1枚 10ページ ⑩ワンピース エスカート 米舗1桜 10ページ **9**ワンピース 前後身頃 木綿1枚 前中心わ

作中心や

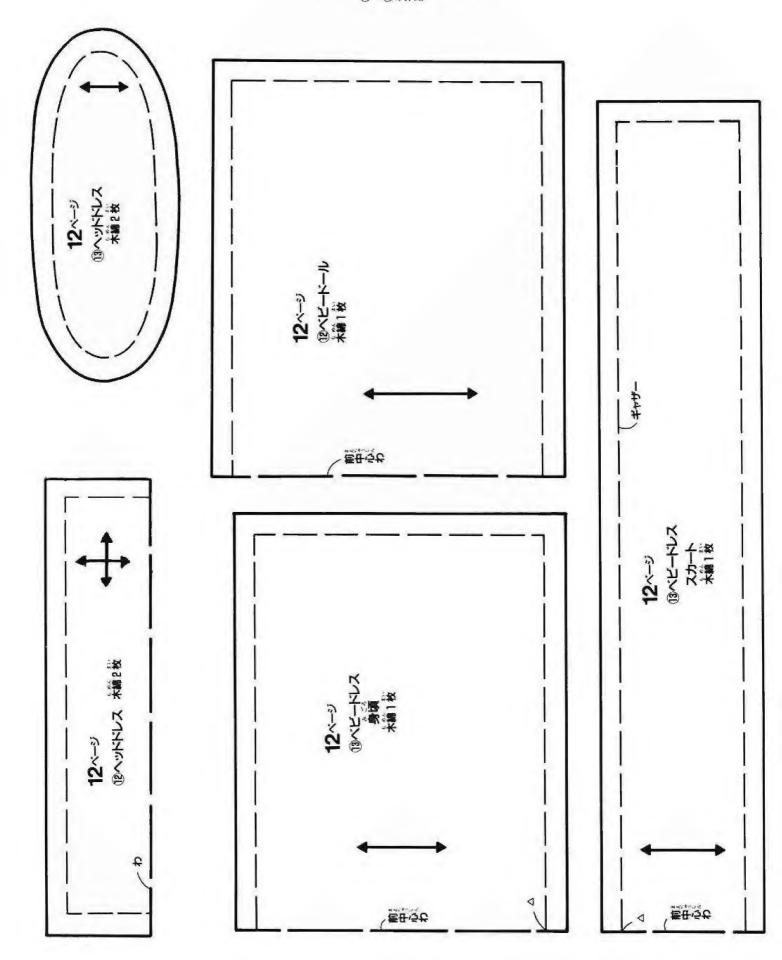
前中心や

# コピーして切って使える実物大型紙 ⑨・⑩・⑪の作品

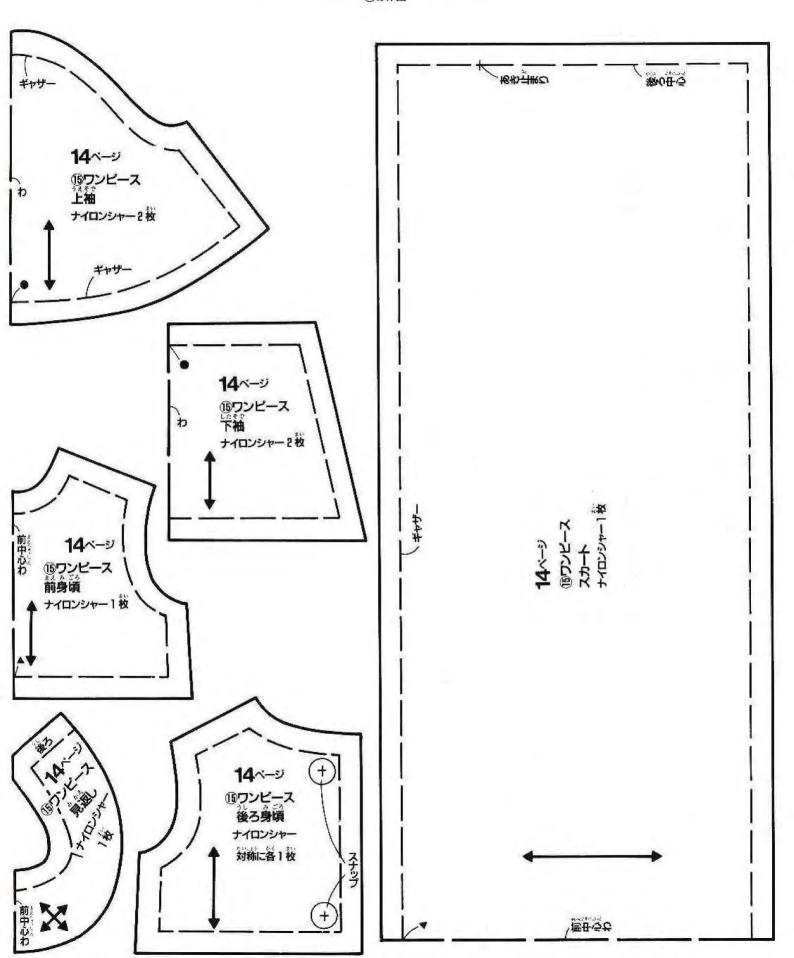




# コピーして切って使える実物大型紙 ⑫・⑬の作品

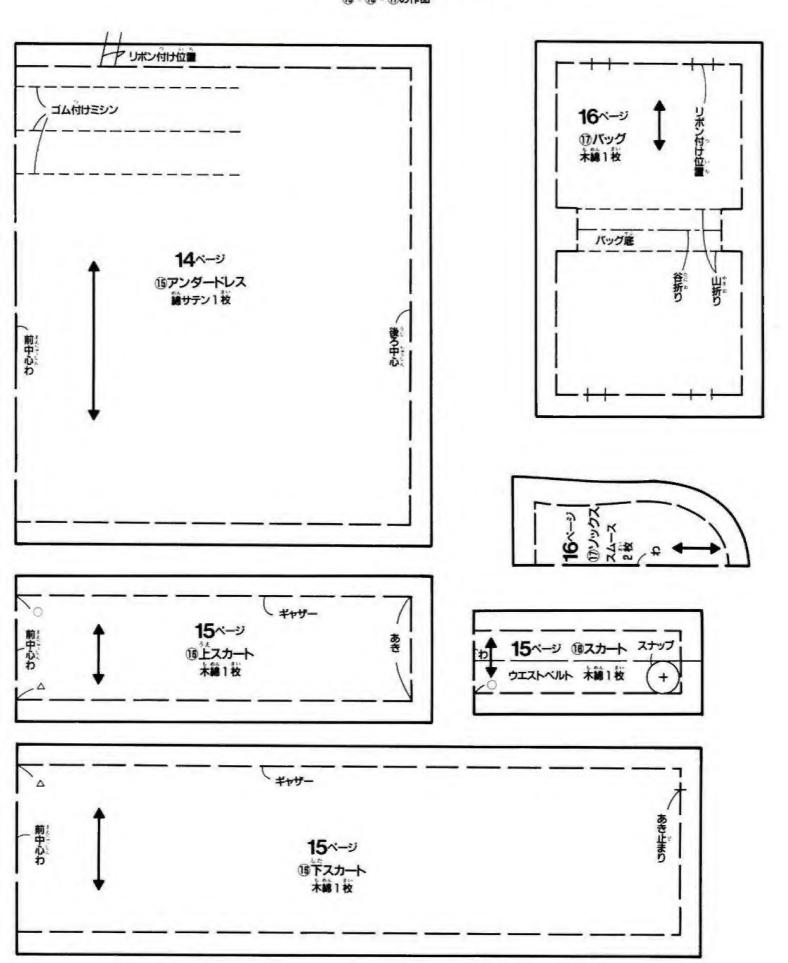


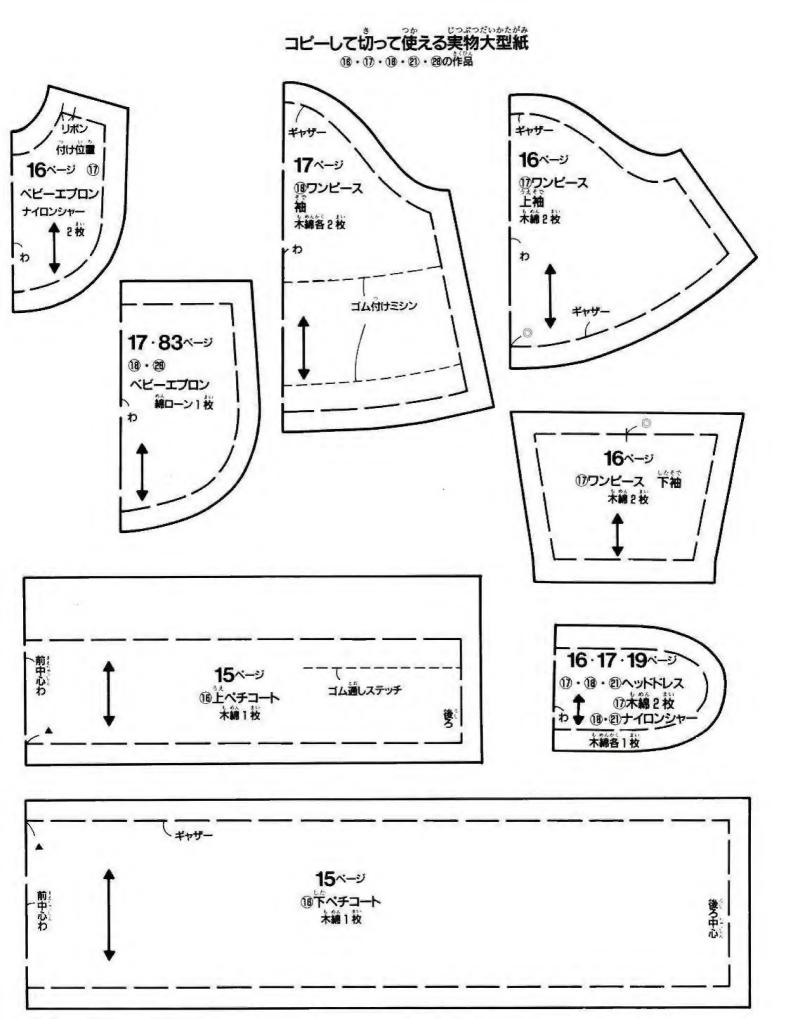
# コピーして切って使える実物大型紙 ⑮の作品



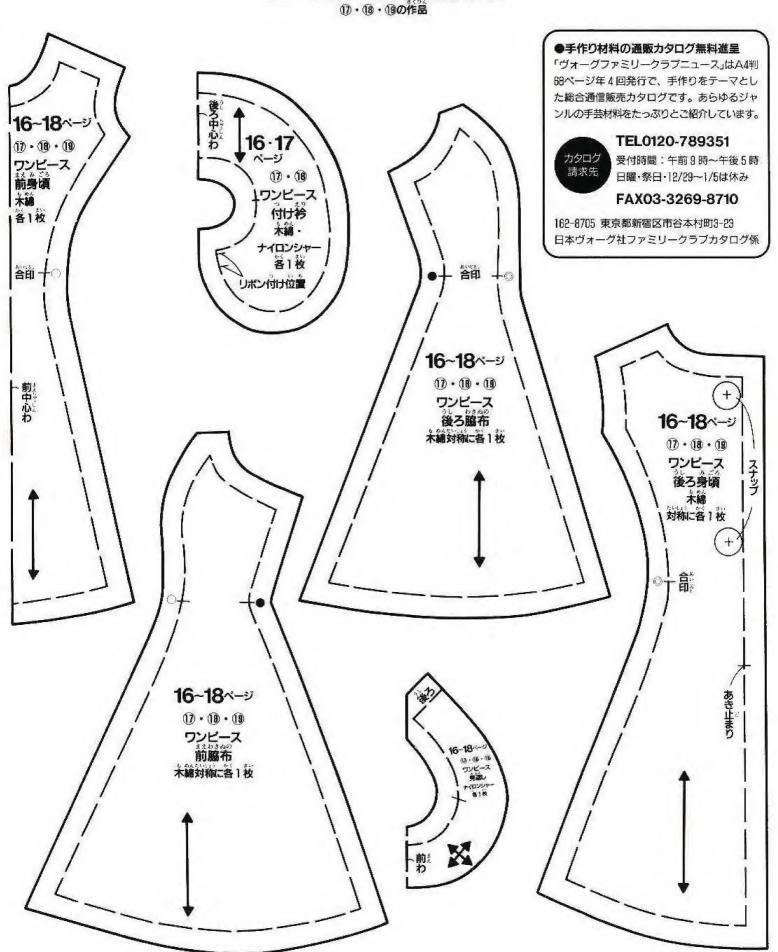
コピーして切って使える実物大型紙 12・13・15・16・16・26の作品 15ページ (13ブラウス 衿付け止まり 15ページ 木綿2枚 見が 18ブラウス 15ページ 後ろ身頃 **®ブラウス** ゴム付けミシン 木綿1枚 試みでる前身頃 木綿対称に各1枚 後ろ中心わ ゴム付けミシン ゴム付けミシン 14 . 24 ~- 9 15ページ 15.17 14 - 15 ~- 3 ページ (15) • (26) (1)プラウス 見返し 15・18ヘッドドレス ニーソックス 16 . 18 ⑯ナイロンシャー 2枚 ⑮ラメ2枚 ナイロンシャー 1 校 ソックス ⑩木綿・ナイロンシャー各Ⅰ枚 圏パワーネット 二小 2枚 ゴムを適すミシン 12・17ページ 後 12・13・18ドロワーズ 木綿対称に各)枚 わ ゴム付けミシン

# コピーして切って使える実物大型紙 (多・⑥・⑥・⑦の作品



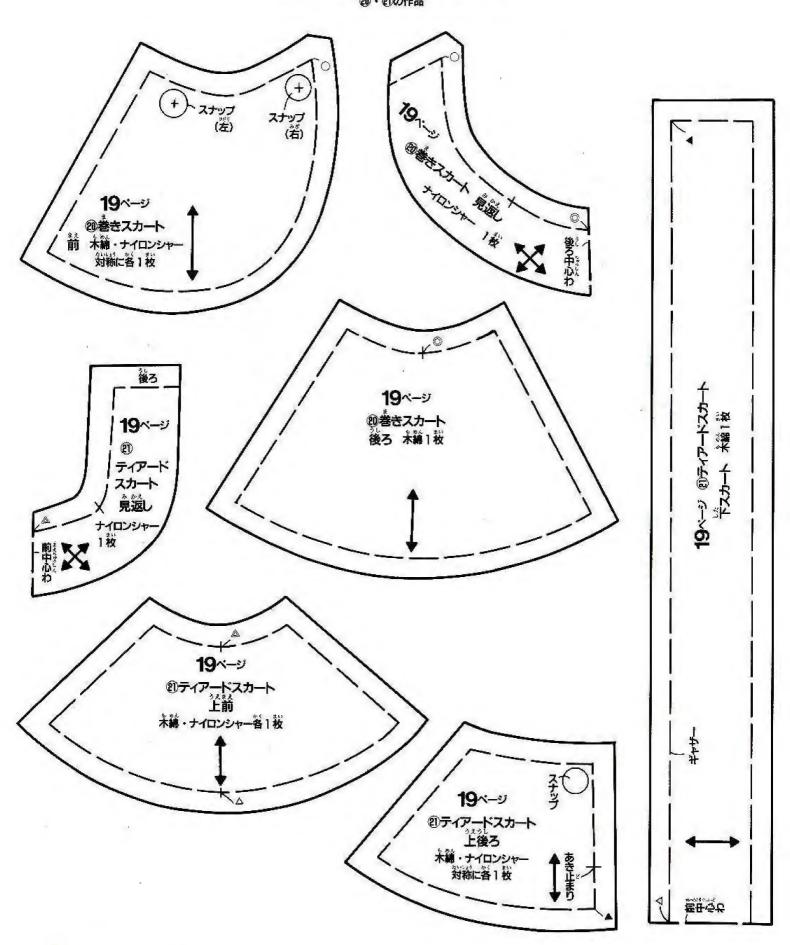


### コピーして切って使える実物大型紙

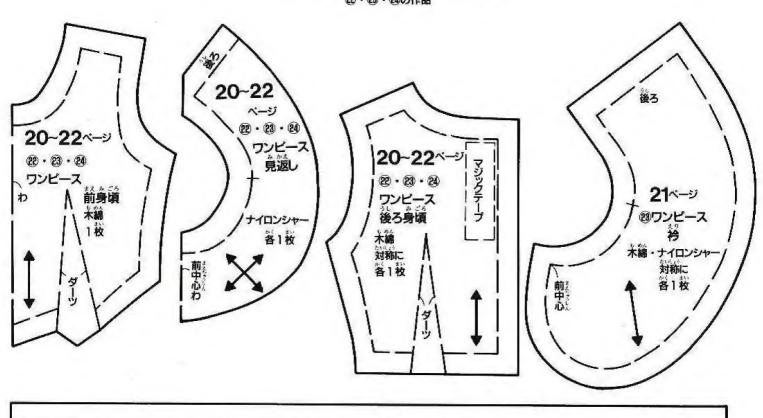


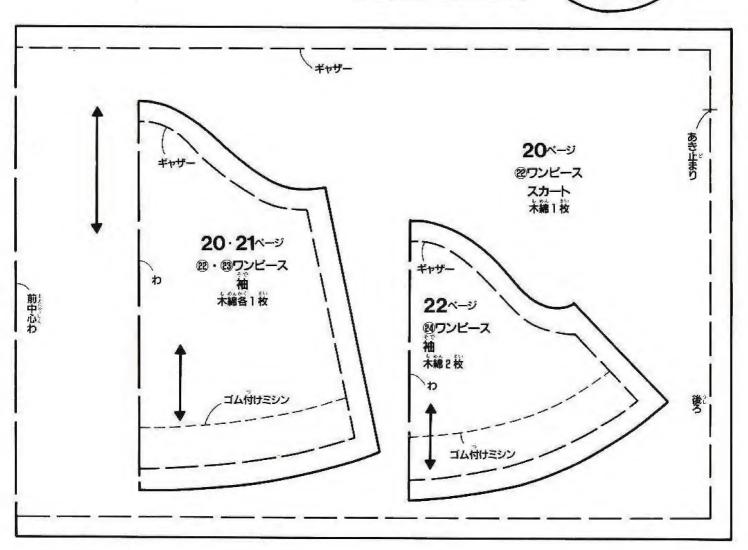
#### コピーして切って使える実物大型紙 19・20・20・28の作品 サテンリボン付け位置の 後ろ 図・②ブラウス 上袖 木締客 2 枚 19ページ ギャザー ②・②ブラウス身頃 木綿各1枚 19ページ 20・②ブラウス 下袖未総名 2 枚 サテンリボン 付け位置 18 - 19 -24ページ ギャザー 19 - 20 - 27 - / 28 ニーソックス 18ページ **®レース地** (1)ワンピース 上袖 **9** • **9** スムース 木綿2枚 88メッシュ地 わ 前かり ギャザー 18ページ ®ワンピース わ 下袖 木綿2枚

## コピーして切って使える実物大型紙 ®・®の作品

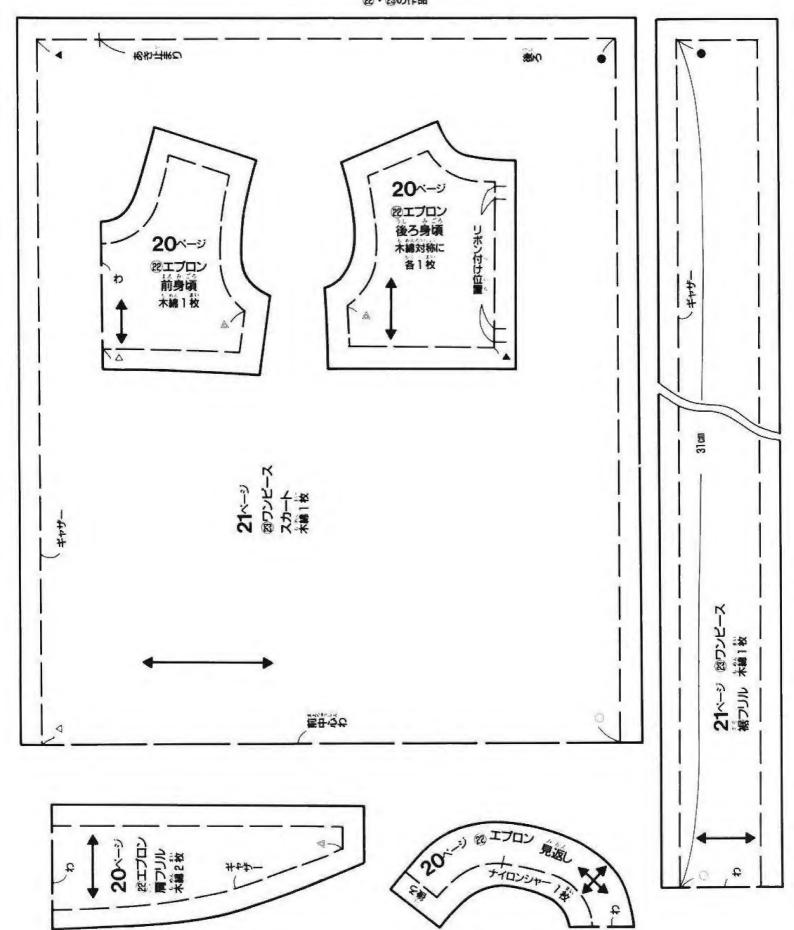


## コピーして切って使える実物大型紙 ⑫・⑱・⑲・ౖఄఄ��の作品

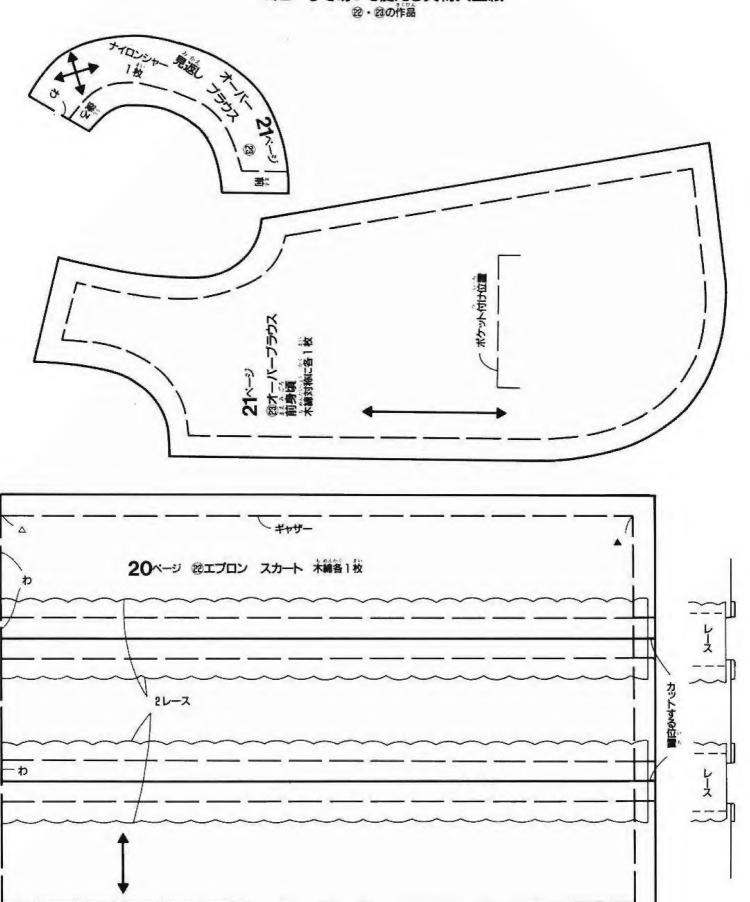




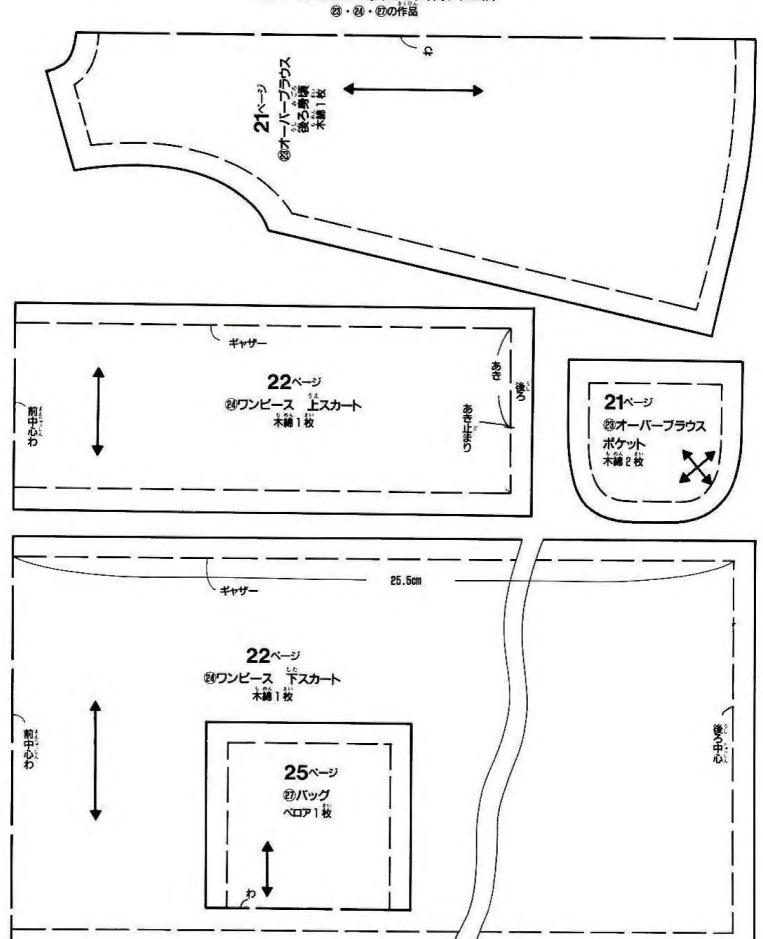
## コピーして切って使える実物大型紙 愛・愛の作品



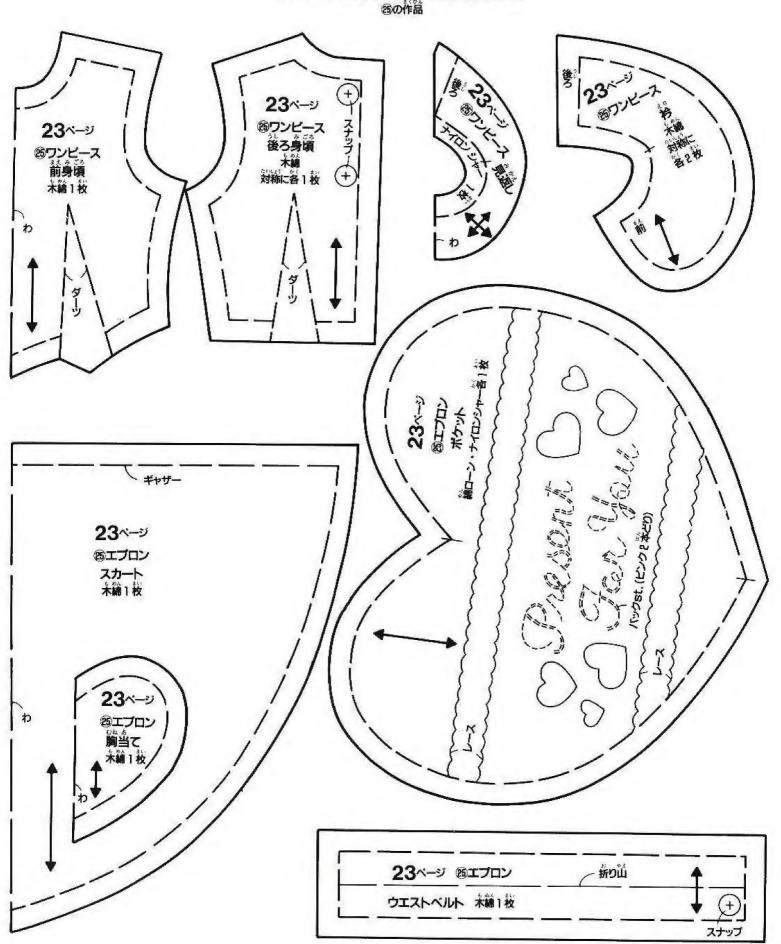
#### コピーして切って使える実物大型紙 ②・図の作品



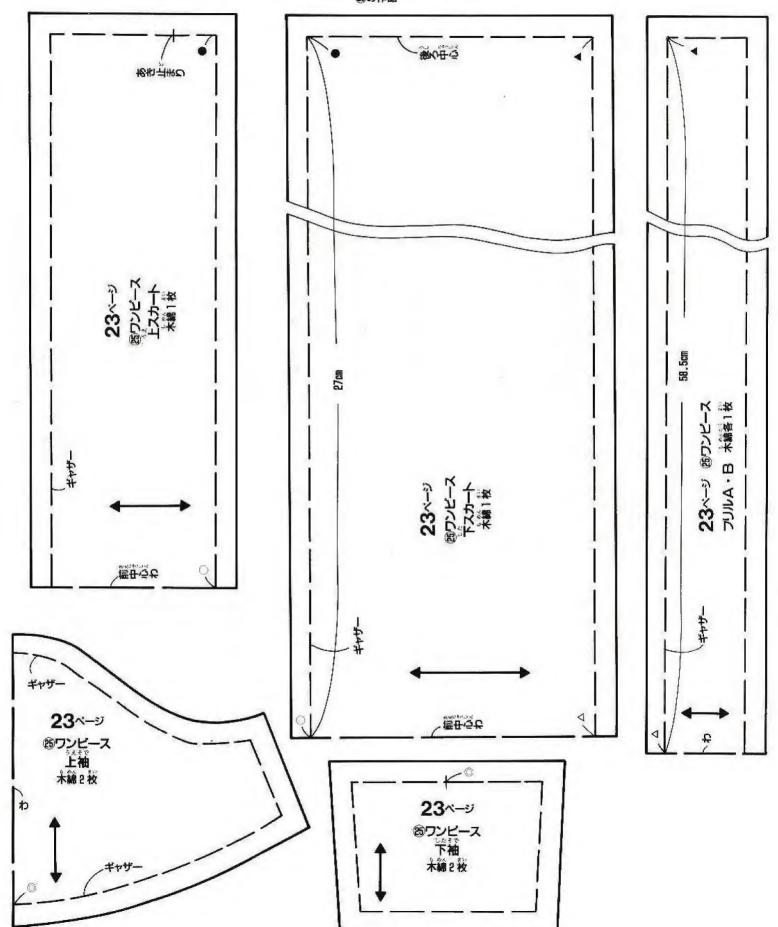
## コピーして切って使える実物大型紙 ③・②・②の作品



#### コピーして切って使える実物大型紙 窓の作品



# コピーして切って使える実物大型紙 愛の祚語



コピーして切って使える実物大型紙 20・200作品 24 · 25 ~-> 78.0 24・25ページ 26 • 27) 24·25~-5 ワンピース 前身頃 28 · 27 スナップ 20 木綿 ワンピース後ろ身頃 ワンピース 見返し ② ベロア 各1枚 28 木綿 24~-5 ナイロンシャー 各1枚 ② ベロア 対称に各1枚 to 1000</li + 24ページ 圏ベレー帽 トップ 未締1粒 0.5cm ブリム 25ペーツ 包ボンネット ナイロンシャ 各1枚 24 · 25~-3 (B) · (S) 200%花大コハードやん味を大いなひます 24ページ 部バッグ 木綿2枚 0.5cm 원통

#### MY FAVORITE



ヘッドドレスは13ページ14と同じ、ケーブは15ページ18と同じです。

このドレスは含ページをと同じ、ベビーエプロンはパページ目と同じ

型紙/ベビーエブロン…たベージ

ブラウスとスカートだけの姿も可愛いです。 3ページと比べて、両方の良さを味わって I





784529035347

Tel.(02)89217474 Tel (02)23883338 慕客館文化

ISBN4-529-03534-4

C9477 ¥1200E

ジェニーキャラクター(C)TAKARA CO..LTD 2001 CNIHON VOGUE SHA 2001 Prinnted in Japan 印刷所/大日本印刷株式会社